

Z obsahu:

Moderní
astrologie
Nový SIG
Astronomie
Reakce na
sraz v Šubířově
Recenze alba
Lunetiku

Mensa

Časopis Mensy ČR

číslo 12, ročník VIII. ♦ leden 2000



Jana Svobodová

MISS @ INTERNET '99



Kristina Pochmanová
1. vicemiss



Petra Brejchová
2. vicemiss



Miša Kaplanová
Miss sympatie

Kalendář akcí Mensy

Všechny mensovní akce jsou přístupné i nečlenům Mensy.

PRAHA

Provoz pražských klubovny Na Zlíchově skončil 31. 12. 1999 bez přesunu na náhradní místo!!!

- 1.1. so 15.00 **DPH – Den plný her** (L. Kovář), gymnázium Buďánka, Holečkova 31a, Praha 5 – místo konání v únoru ještě není stanoveno! (pravidelně každou 1. sobotu v měsíci, v únoru tedy 5.2.)
- 6.1. čt 17.30 **SIG Sci-fi klub Terminus** (V. Fořtík), Internet Kavárna Netwave, Na Bojišti 8, Praha 2 (pravidelně každý čtvrtek, dále tedy 13.1., 20.1., 27.1., 3.2. a 10.2.)
- 4.1. út 18.00–19.30 **Kurz astrologie**, 1. semestr, lekce 12 z 15 (V. Janoušek), Fakulta strojní ČVUT, Technická 4, Praha 6, místnost č. 312 (další lekce 11.1., 18.1. a 25.1.)
- 8.1. so 11.00 **Zasedání Rady Mensy ČR** (V. Fořtík), salonek restaurace Protěž, Hráského 2231, Jižní Město
- 12.1. st 17.00 **Uzávěrka únorového časopisu**
- 13.1. čt 15.00 **Zasedání redakční rady** (L. Kovář, J. Lahvička), Internet Kavárna Netwave, Na Bojišti 8, Praha 2
- 19.1. st 18.00–19.30 **Přednáška Co přichází z vesmíru** (E. Kubičková), na místo se předem informujte – viz str. 9
- 20.1. čt 19.00 **SIG Dr. Mozek** (V. Fořtík), Internet Kavárna Netwave, Na Bojišti 8, Praha 2 (pravidelně každý 3. čtvrtek v měsíci)
- 19.30 **SIG Diskusní klub** (M. Charvát): Marketing v době internetu – viz str. 9, Klub techniků – salonek (1. patro), Novotného lávka 5, Praha 1
- 22.1. so 15.00–18.00 **DPH – Den plný her** (L. Kovář), mimořádně v Mateřském centru Domeček, MŠ Dubnova 806, Praha 4 – viz str. 11
- 26.1. st **Zakládací schůzka SIGu Astronomie** (E. Kubičková), na místo a přesný čas se předem informujte – viz str. 9
- 29.–30.1. so–ne **Pragocon 2000** (V. Fořtík), Gymnázium Arabská ul., Praha 6 – viz str. 11
7. 2.–17. 4. po 18.00 **Kurs astronomie** (E. Kubičková), budova strojní fakulty ČVUT, Technická 4, Praha 6, posluchárna č. 311, 3. patro – viz str. 10
- 12.2. nebo 19.2. **Velké vstupní testování IQ** osob od 10 let (V. Fořtík), poliklinika Všeobecné fakultní nemocnice, Karlovo nám. 32, Praha 2
- 16.2. st 13.00, 15.00, 17.00 **Přednášky o hlavolamech Cube 21 a Eternity** (J. Flejberk), gymnázium Buďánka, Holečkova 31a, Praha 5

BRNO

Činnost brněnských SIGů Peníze a Hudba je pozastavena.

- 11.1. út 19.00 **Deskové hry a hlavolamy**, Krokova 52a – na zvonku jméno Pachtl, tel.: 05/452 453 49 (T. Počarovský) (pravidelně každé druhé úterý v měsíci, v únoru tedy 8.2.)
- 17.1. po 19.30 **Setkání brněnské skupiny** v restauraci Rubín, Makovského nám. 2 (pravidelně každé 3. pondělí v měsíci)

KLADNO

- 11.1. út 17.30 **Schůzka kladenské místní skupiny**, pizzerie Galerie, Saskova 1480 (M. Paulus) (pravidelně každé 2. úterý v měsíci, v únoru tedy 8.2.)

LIBEREC

- 28.1. pá 18.00–21.00 **Schůzka neoficiální liberecké místní skupiny**, hotel U Jezírka, stanice tramvaje č. 2 (směr Lidové sady) u ZOO (pravidelně každý poslední pátek v měsíci)

OSTRAVA

- 5.1. st 16.00 **Setkání ostravské skupiny** v čajovně Domu kultury Vítkovic (sraz před ní) (pravidelně každou středu, dále tedy 12.1., 19.1., 26.1., 2.2. a 9.2.)

PARDUBICE

- 1.1. so 17.00 **Schůzka pardubické místní skupiny** v nekuřácké restauraci Severka, Palackého ulice, blízko OD Tesco (pravidelně každou sobotu, dále tedy 8.1., 15.1., 22.1., 29.1., 5.2. a 12.2.)

PRACHATICE

- 16.1. ne 18.00 **Schůzka neoficiální prachatické místní skupiny**, klub 111, Křišřanova 111 (I. Smejtek) (pravidelně každou 3. neděli v měsíci; na schůzkách se domlouvají případné další aktivity místní skup.)

PROSTĚJOV

- 7.1. pá 19.30 **Setkání prostějovské skupiny** v restauraci hotelu Avion, Husserlovo nám. (dále každý pátek v měsíci – 14.1., 21.1., 28.1., 4.2. a 11.2.; na schůzkách se domlouvají případné další akce)

HRADEC KRÁLOVÉ

- 4.1. út 18.00 **Schůzka hradecké skupiny**, restaurace U Elišky, Staré Město, naproti divadlu; náplní hraní Scrabble, deskových a logických her – můžete přinést i vlastní, hry jsou mensanům v restauraci k dispozici zdarma i jindy (pravidelně každé úterý, dále tedy 11.1., 18.1., 25.1., 1.2., 8.2. a 15.2.)

PLZEŇ

- 4.1. út 20.00 **Setkání plzeňské skupiny** v čajovém klubu El Carmel, Kollárova ulice (pravidelně každé 1. úterý v měsíci, v únoru tedy 1.2.)
- 11.1. út 20.00 **SIG Kulečnick**, Chicago club, Skvrňany (pravidelně každé 2. úterý v měsíci, v únoru tedy 8.2.)

ÚSTÍ N. LABEM

- 10.1. po 17.00 **Setkání ústecké skupiny** v restauraci Red Hill Saloon na Skřivánku (pravidelně každé 2. pondělí v měsíci, v únoru tedy 14.2.)

Co je Mensa

Mensa je světová organizace založená v roce 1946 v Oxfordu. Členem se může stát každý, kdo dosáhne v testu inteligence, schváleném mezinárodním dozorčím psychologem Mensy International, výsledku mezi horními dvěma procenty celkové populace. Pro členství nejsou nutné žádné jiné předpoklady. Ve více než 100 zemích světa má nyní okolo sto tisíc členů.

Mensa ČR má statut národní Mensy, k 31. 12. 1999 má 1633 členů, z toho Dětská Mensa 101.

Mensa (to, co držíte v ruce) je časopis Mensy České republiky. Za uveřejnění a neuveřejnění článků odpovídá redakční rada. Redakce si vyhrazuje právo příspěvky v případě potřeby upravit. Žádáme autory článků a pisatele, aby své příspěvky podepisovali, případně uváděli i kontaktní adresu, a zaslali je tak, aby došly redakci do data uzávěrky, jinak není jisté jejich včasné uveřejnění. Příspěvky do časopisu nejsou honorovány.

ISSN 1211-8877

Toto číslo (lednové) vychází 31. 12. 1999, jeho náklad činí 1000 výtisků.

© Mensa České republiky, 1999

Uzávěrka (i e-mailová) únorového časopisu je ve středu 12. 1. 2000 v 17.00, uzávěrka čísla na březen bude ve čtvrtek 10. 2. 2000 v 15.00.

Obsah

Kalendář akcí	2
Co je Mensa, Obsah	3
Úvodník	4
Mensovní zprávy	5
Reakce na akce	8
SIGy – zájmové skupiny	9
Téma: Miss Internet	12
Bystřilna	16
Reportáže, recenze	18
Pište nám!	26
Adresář Mensy	28
Nabídka Mensy	29
MIJ (leden–únor 2000)	externě



www.cybermiss.cz

Tisk: Tiskárna Oldřich Harok, U Alejského dvora 1516, 739 34 Šenov u Ostravy, tel. 069/688 74 75, e-mail: harok@arsystem.cz

Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím pošt Praha čj. 1566/92–NP ze dne 9. 12. 1992.

Úvodník

Co se děje na internetu a v časopise

Na prvním povolebním setkání nové Rady Mensy jsem byl jmenován hned do dvou důležitých funkcí – koordinátora internetové rady a koordinátora redakční rady. Protože od té doby už uplynula dostatečná doba na to, aby moje práce měla (nebo neměla) nějaké výsledky, budu se na následujících řádcích snažit shrnout, co se internetové a redakční radě za posledního cca půl roku povedlo, co je ještě potřeba zlepšit a jak můžete v daných oblastech pomoci Mense právě vy.

1. září proběhl po intenzivní celoprázdninové práci přechod na novou podobu mensovního webu (poděkování patří Vaškovi Fořtíkovi za počáteční organizaci, Honzovi Wallovi za grafickou pomoc, Ludřkovi Kovářovi za export materiálů z časopisu, Mirkovi Jindřiškoví, Vaškovi Janouškovi, Jirkovi Bělohávkovi, Jardovi Flejberkovi a dalším). Tato nová podoba byla jednoznačně úspěšná – za období září–listopad návštěvnost vzrostla na čtyřnásobek (v polovině prosince byla naše návštěvnost zhruba 600 návštěvníků denně – ti denně shlédli celkem cca 3000 stránek).

Navázali jsme spolupráci s následujícími servery (výměna reklamy/odkazů, publikování článků atd.): Neviditelný pes (pes.eunet.cz, odkaz na recenzi alba Luneticu od Ondřeje Austa), Miss Internet (www.cybermiss.cz), Angličtina na Internetu (www.aj.cz), Soutěž.CZ (www.soutez.cz, jak Hlavolam měsíce, tak soutěž časopisu IQ zde byly tipy dne), ALT-F4 (www.alt-f4.cz), Anti-Lunetic Site (orgie.mlboleslav.cz/lunetic.htm), Lipový čaj (caj.jinak.cz), Dáma (www.dama.cz, vyšla zde např. pozvánka na velké testování IQ a jeden z D-klubů), Modeling server (modeling.cz), Bikestore (www.bikestore.cz) a Neon Online (neon-mag.cz, on-line verze kulturního magazínu Neon, který vydává nakladatelství Petrov). Odkaz na naše stránky se také objevil na serverech Svět namodro (svet.namodro.cz) a Kudykam (kudykam.pinknet.cz). V časopise Computer 21/99 vyšla kladná recenze na náš web („...po

grafické stránce velmi pěkně zvládnuté stránky...“ :-), adresa www.mensa.cz byla také publikována v časopise Quo a pravidelně vychází v časopise IQ.

K nejnavštěvovanějším patří především stránky zabývající se hlavolamy a testováním IQ – články o Eternity a Cube 21, seriál Deskové hry, on-line testy časopisu IQ a odkazy na IQ testy jinde na Internetu, s obrovským zájmem se ale také setkala např. recenze Otázka zůstává: Je na Měsíci život? od Ondřeje Austa – poděkování si zaslouží všichni autoři zde zmíněných i dalších (méně navštěvovaných, ale také důležitých) příspěvků.

Protože ve špičkách už bylo znát, že server v internetové kavárně Netwave, kde byl náš web dosud umístěn, je dost nekvalitně připojený (podle mých informací pouze 128 kbps linkou), proběhne v době, kdy píšu tento článek, přesun na server společnosti Ignum (www.ignum.cz) umístěný na páteři GTS se 100 Mbps připojením do NIXu (centrální uzel českého Internetu). Společnost Ignum nám také bude technicky schopna zajistit větší standard služeb (např. v podstatě neomezené místo na harddisku oproti 5 MB, které nabízel Netwave). Nezanedbatelná výhoda přesunu je také v tom, že všechny služby nám bude Ignum poskytovat zdarma (přesněji řečeno za relativně malou reklamu), takže mohu slíbit, že v roce 2000 dosáhne web Mensy poprvé za dobu své existence čistého zisku (za rok 1999 je ve ztrátě, která zřejmě překročí 10 000 Kč).

I když je web Mensy primárně zaměřen na nemensany, přesto na něm většinou lze najít aktuálnější a někdy i obsáhlejší informace o mensovních akcích, než je technicky možné přinést v časopise. V této oblasti bohužel vidím poměrně významný problém našeho webu (ale i časopisu) – stále vážne výměna informací s pořadateli jednotlivých akcí a představiteli jednotlivých místních a zájmových skupin. V současné době není dokonce někdy jasné, zda určitý SIG nebo místní skupina vůbec funguje. Doufám, že se nám to povede ve spolupráci s Vládou Součkem (který je koordinátorem místních a zájmových skupin) v brzké době výrazně zlepšit.

Zatímco oblast Internetu se dá hodnotit jako jednoznačný úspěch, obsah časopisu opravdu

Členské příspěvky na rok 2000

výraznou změnu k lepšímu nezaznamenal (což byl úkol, který jsem si stanovil). Redakční radě se sice podařilo sehnat převážně od nemensanů – renomovaných autorů – řadu článků „na objednávku“ (např. ukázky z básnické sbírky známého českého překladatele Tomáše Hrácha Kašpárkův konec, povídku Nadkat od Petra Odillo Stradickeho ze Strdic, recenzi Viewegh vrací úder od překladatele a redaktora Viktora Janiše, již zmíněnou recenzi alba Lunetiku od Ondřeje Austa atd.), přičemž další příspěvky už máme přísliby (např. v tomto čísle by se vedle mé reportáže z finále Miss Internet měl objevit např. článek o Miss Internet od druhé vicemiss, redaktorky Modeling serveru Pet Břejchové), současně však bohužel poklesl počet (kvalitních) příspěvků od členů Mensy. Redakční rada také funguje velmi špatně – na posledním setkání jsme byli dva, přičemž jindy to nebývá o mnoho lepší. Proto prosím všechny, kdo by měli zájem o práci v redakční radě (ideální člen redakční rady by podle mého názoru měl chodit na setkání rady, občas sám napsat nějaký článek, ale hlavně oslovovat lidi v Mense i mimo ni a otravovat je tak dlouho, dokud z nich nevyrazí alespoň jeden příspěvek měsíčně :-)), aby přišli na příští zasedání (viz Kalendář akcí) nebo mě kontaktovali (viz adresář na konci časopisu). Nemohu vám slíbit žádnou odměnu kromě uspokojení z dobře vykonané práce, přesto doufám, že se v Mense najde alespoň několik lidí, kteří jsou ochotni pro Mensu také něco dělat namísto čekání, co Mensa udělá pro ně. Zároveň prosím všechny, kdo dokáží napsat koherentní text (ať už jde o reakci na návštěvovou akci Mensy, recenzi, povídku, báseň, fejton, komentář nebo něco úplně jiného), aby si sedli ke stolu (nebo k počítači) a psali, psali, psali a výsledek poslali Luďkovi Kováři (viz adresář na konci časopisu).

Za poslední půlrok udělala podle mého názoru Mensa velký krok vpřed. Vyzývám všechny, aby se z pouhých pasivních členů stali aktivními účastníky a pomohli z Mensy udělat organizaci, na členství v níž může být každý právem hrdý.

JIRKA LAHVÍČKA

KOORDINÁTOR REDAKČNÍ A INTERNETOVÉ RADY,
WEBMASTER MENSY ČR
LAHVICKA@ALTAVISTA.NET

Protože tento časopis by měli dostat všichni, kdo již letošní členské příspěvky mají zaplacený, neuvádím kompletní instrukce k jejich zaplacení. Pro případ, že tak někdo z vašich příbuzných či známých neučinil, připomínám, že vyšly v minulých dvou časopisech a k dispozici jsou i na internetové adrese <http://www.mensa.cz/cz/omense>

Pokud by někdo chtěl zaplatit členské příspěvky osobně, v lednu má možnost na těchto akcích:

- ♦ DPH – Den plný her, 1. 1. na gymnáziu Buďánka a 22. 1. v MC Domečku
- ♦ Zasedání Rady Mensy ČR, 8. 1. v restauraci Protěž, Hráského ul., Jižní Město
- ♦ Pragocon 2000, 29.–30. 1., Gymnázium Arabská

LUDEK KOVAR

HOSPODAR A MISTOPRESEDA MENSY ČR

Výtah ze zápisu ze zasedání Rady Mensy ČR dne 13. 11. 1999 v Praze

♦ Rada odhlasovala ukončení členství Jana Fikáčka v Radě Mensy pro opakované absence. Na jeho místo byl do Rady zvolen V. Janoušek.

♦ V. Fořtík děkuje členům Mensy za prezentaci Mensy v médiích (**D. Jílková ve Snídani na Nově, J. Šťastný v Risku**), dále za reprezentaci na **Olympiádě duševních sportů J. Šťastnovi a M. Voráčkovu, a T. Blumensteinovi za setkání v Šubířově**.

♦ Místní skupina Ústí nad Labem má předsedkyni – Lenku Farskou.

♦ Dětská Mensa – testování, financování

Ve spolupráci s radnicí Prahy 5 probíhá testování na školách. Postupně budou otestovány všechny děti ze 4. a 5. ročníků.

♦ J. Lahvička informoval o internetu – od 1. 9. je návštěvnost 4× vyšší, což je dáno lepší podobou stránek, lepším obsahem a propagací.

♦ Návrh rozpočtu na rok 2000 byl všem radním předem předložen. Rada rozpočet v navržené podobě schválila.

♦ Místní skupiny a zájmové skupiny – hlasování o smlouvě mezi Mensou a jejich zástupcem
Smlouva bude uzavřena mezi Mensou a zástupcem MS nebo SIG a Rada rozhodne, které to budou.

♦ Testování – hlasování o smlouvě mezi Mensou a testujícími

Testování provádí Mensa ČR prostřednictvím testujících. Za vybrané peníze je odpovědný testující. Obecně má člověk, který přinese Mense nějaké peníze, právo část příjmu delegovat přímo nějakému subjektu v rámci Mensy. Testující je povinnen testovat minimálně 3× v roce.

Přijatá pravidla se netýkají DM.

Rada přijala koncepci J. Bělohávkova s připomínkami V. Fořtíka.

♦ Informace o plesu Gymnázia Buďánka

Informaci podal student gymnázia Bořek Jiřík s návrhem na nějakou formu účasti Mensy. Rada po projednání souhlasí s tím, aby na lístcích bylo uvedeno, že zřizovatelem GB je Mensa ČR. Mensa odebere lístky za 10.000 Kč, t.j. 111 kusů po 90 Kč a bude je distribuovat po 100 Kč. Garanci za odběr dohodnutého množství lístků přebírá V. Fořtík. Garance platí pouze v případě, že termín konání bude znám nejpozději 5. 2. 2000.

♦ Nahlížení do účtů: Podle platných hospodářských pravidel může nahlížet do účetnictví předseda, hospodář a kontrolní komise ve svém funkčním období a po jeho skončení ještě dalších 5 let, ale pouze do materiálů za své funkční období.

♦ J. Bělohávek se vzdal funkce koordinátora testování. Na jeho místo byl zvolen V. Fořtík.

♦ Mensa byla nabídnuta spolupráce při prodeji hlavolamů CUBE 21 přímo jeho autorem. Rada souhlasí, že hlavolam bude mít hlavičku Mensy a bude se přes Mensu i prodávat. Rada zplnomocňuje V. Fořtíka a J. Flejberka k jednáním o podmínkách, za kterých Mensa propůjčí své jméno. Rada Mensy je také pověřuje jednáním o licenčních podmínkách v oblasti hlavolamů a literatury tím spojené obecně, účasti na tématicky zaměřených výstavách a veletrzích.

♦ Inovace 1999 – akce pořádá Asociace inovace podnikání (AIP) a proběhne 7.–9. 12. 1999. Záštitu převzal ministr financí P. Mertlík.

Mensa bude mít ve sborníku příspěvek, na oplátku bude o akci informovat ve svém časopise.

M. Charvát se akce AIP zúčastní za Mensu a Rada souhlasí, že může z pověření Mensy jednat o další spolupráci. Účastnický poplatek je 1200 Kč. Rada souhlasí, že částka bude M. Charvátovi proplacena na přespříští Radě, pokud V. Fořtík a L. Kovář shledají, že si to Mensa může dovolit.

♦ Místnost v prostorách VTS na Novotného lávce: Informaci podal M. Charvát, který je tímto pověřen vést jednání o podmínkách jejího využívání, nejlépe o možnosti „úhrady“ formou reklamy na internetu.

♦ K. Havlíčková informovala o nutnosti doplnit místa ve správní a školní radě uvolněná buď skončením funkčního období nebo odstoupením.

Rada bere na vědomí ukončení funkčního období J. Fikáčka k 15. 1. 2000 a ukončení 1. funkčního období K. Havlíčkové a jmenuje ji na 2. funkční období. Rada jmenuje M. Charvátu na místo A. Okona do konce funkčního období A. Okona, t. j. do 15. 1. 2001. Rada jmenuje K. Čáslavskou na místo J. Fikáčka. Rada jmenuje do školní rady na návrh K. Havlíčkové Ing. Horáčkovou, která bude v radě zástupcem Mensy.

♦ Příjmy z reklamy na internetu

Rada souhlasí s návrhem J. Lahvičky:

Počínaje 1. lednem 2000 bude 50 % případného čistého zisku z internetových stránek Mensy rozděleno mezi ty, kdo tyto stránky zajišťují po technické, obsahové a marketingové stránce. Čistým ziskem se rozumí čistý příjem z prodeje reklamních ploch minus náklady na webhosting. Konkrétní výši podílů jednotlivých lidí určuje internetová rada, čas a způsob výplaty hospodář.

♦ M. Jindřišek nabízí jako provider internetu mensanům službu – uvedení e-mailové adresy s mensa.cz za zavináčem s tím, že Mensa by pro tyto potřeby koupila odpovídající harddisk, který by byl jejím majetkem. Rada souhlasí.

♦ Příští zasedání se koná v sobotu 8. 1. 2000 v 11 hod v restauraci Protěž.

ZAPSALA ALENA KULHÁNKOVÁ, OVĚŘIL

A VÝTAH DO ČASOPISU PŘEVĚDL LUDĚK KOVÁŘ

E-mailová adresa @mensa.cz

Vážení přátelé, jak již bylo anoncováno dříve, od začátku roku 2000 by měla být spuštěna (pokud vše dobře dopadlo, již pár dnů běží) zbrusu

nová bezplatná služba pouze pro členy Mensy ČR, kteří zaplatí členský příspěvek na rok 2000, e-mailová adresa ve formátu příjmení@mensa.cz. Tato služba není aktivována všem automaticky, ale je nutno si o ni zažádat e-mailem zaslaným na moji e-mailovou adresu mirek@jindrisek.cz s uvedeným návrhem požadovaného username před zavináčem, které musí obsahovat minimálně příjmení a volitelně k němu křestní jméno či část jména nebo jiné znaky. Více informací obdržíte obratem po zaslání e-mailu a také budou uveřejněny v jednom z nejbližších časopisů. Věřím, že si tato novinka své příznivce rychle najde a že budete s fungováním této služby spokojeni.

MIREK JINDŘÍSEK

Nabídka internetové rady – obchodní kontakty

Máte-li zájem, můžete využít nové služby Mensy ČR, a to uveřejnění na internetových stránkách Mensy (www.mensa.cz) v rubrice Kontakty – Obchodní kontakty. Rubrika má podobu klasických Zlatých stránek, je zde ovšem možné vyhledávat nejen podle oborů, ale též podle příjmení, resp. názvu firmy. Ukázková verze OK je dostupná na adrese

<http://members.theglobe.com/73berry/pages.htm>

Služba je určená pro fyzické osoby i firmy. Pro aktuální členy Mensy a firmy, v nichž mají mensané většinový podíl, je bezplatná. Pro ostatní je placená.

Máte-li zájem o zařazení do databáze obchodních kontaktů na internetových stránkách Mensy, vyplňte prosím níže uvedený formulář a odešlete jej na adresu Ing. Pavel Beran ml., Dělnická 40,

350 02 Cheb, resp. na níže uvedený e-mail. Připojte též kopii živnostenského listu nebo výpisu z obchodního rejstříku.

Jste-li členy Mensy, nezapomeňte na číslo své průkazky, případně i na doklad, potvrzující váš majoritní podíl ve firmě. Vaše údaje budou zveřejněny ihned po kontrole zaplacení členských příspěvků. Pokud nejste členy Mensy, vyžádejte si na výše uvedených adresách **Podmínky pro zveřejnění v katalogu Obchodních kontaktů na internetových stránkách Mensy.**

ING. PAVEL BERAN, PAVEL.BERAN@SEZNAM.CZ

Pravidla pro otiskování reklam v mensovém časopise

- ♦ Reklamy smějí zabírat maximálně 10 % z celkové plochy časopisu.
- ♦ Nepřijímá se taková reklama, která by byla v rozporu s hlavním posláním Mensy, tj. podporou lidstvu prospěšných cílů, nebo která by byla zaměřena politicky, ideologicky či nábožensky.
- ♦ Reklamy se uveřejňují v pořadí, ve kterém dojdou redakci.
- ♦ Předseda a členové Rady Mensy mají právo veta na uveřejnění konkrétní reklamy.
- ♦ Zdarma je inzerce nekomerčního charakteru a inzerce ve prospěch Mensy, včetně inzercí firm mensanů, které inzerují finanční či jiné zvýhodnění pro mensany. Cena ostatní komerční inzercí mensanů je 5 Kč/cm² (pouze reklama vlastní soukromé firmě, ne tedy zaměstnavateli nebo cizí firmě), pro nemensany je to 15 Kč/cm².
- ♦ Za zajištění placené reklamy do časopisu může každý mensan i nemensan získat 25 % z její ceny.

Formulář pro uvedení v Obchodních kontaktech Mensy ČR

Jméno :
Adresa :
Město :
PSC :
Telefony :
E-mail :
WWW :
Obory* :

* Obory uvádějte přesně tak, jak jsou definovány v oficiálních Zlatých stránkách.

D-sloupek

Diskusní klub 18. 11. 1999:

Odbornost inovátor

Ve čtvrtek večer, v komorním prostředí salonku Klubu techniků na Novotného lávce, proběhla přednáška doplněná diskusí na téma inovace. Ing. Pavel Švejda, CSc., generální sekretář AIP (Asociace inovačních parků), s přítomnými probral téma vývoje a použití vyspělých výrobků, technologií a s nimi spojených služeb.

Diskutovali jsme nad současnou situací ve výzkumu a vývoji, nad chybami kterých se naše společnost na tomto bohatství dopustila v minulých letech, nad potížemi provádějící výzkum současný i nad vyhlídkami do budoucnosti.

Právě do budoucnosti je zaměřena činnost AIP, kdy organizuje výměnu informací mezi svými členy (např. Univerzita Karlova, Vysoké učení technické Brno, Společnost vědeckotechnických parků). Dále se podílí na přípravě a realizaci inovační politiky České republiky, průmyslové politiky a národní politiky výzkumu a vývoje České republiky. AIP také připravila již 6. Mezinárodní symposium s výstavou Inovace '99, které proběhlo v termínu 7. až 9. prosince 1999.

Vzhledem k tomu, že činnost AIP se v některých oblastech blíží tomu, co jako své poslání chápe i naše Mensa, dohodli jsme se na možné spolupráci obou organizací. V AIP jsou sdružené perspektivní, převážně české, organizace zaměstnávající ty z nejlepších mozků u nás. V Mense

máme některé z těchto mozků, dále pak mnoho takových, které na svoji příležitost ještě čekají.

JIRKA HODÍK

XHODIK@FEL.CVUT.CZ

Testování IQ 4. 12. 1999 v Pardubicích se vydařilo

První akce pardubické místní skupiny naštesti nedopadla podle žádného z katastrofických scénářů, kterých naše fantazie připravila nespočet. Během sobotního dne se do budovy pardubického gymnázia dostavilo kolem 55 zájemců o otestování, bohužel přibližně osmi jsme nemohli vyhovět, poněvadž nesplňovali podmínku dosažených 14 let. Otestovaných tedy nakonec bylo 47 ve věku od 14 až do 53 let, z polovice z Pardubic a z druhé polovice z okolních obcí. Jeden ze zájemců dokonce vážil cestu 80 kilometrů dlouhou. Díky za hladký průběh akce patří všem, kteří si našli čas a pomohli s přípravou a při vlastním testování. Hlavně bych chtěl poděkovat Pepovi Kholovi, že vážil cestu z Prahy, otestoval všechny zájemce a ještě nám předal množství rad a zkušeností.

Nyní se pardubická skupina intenzivně věnuje shánění klubovny, či místnosti, kde by se mohli členové a jejich hosté pravidelně scházet a věnovat se některé z zábavných či poučných aktivit. Pokud někdo z vás o nějakém vhodném prostoru ví, budeme mu vděční pokud se s námi spojí a poskytne nám žádané informace. Kontakt je v adresáři na konci časopisu. Prozatím se scházíme stále v nekuřácké restauraci Severka každou sobotu od 17.00.

MIREK JINDŘIŠEK



Zhodnocení podzimního velkého testování Mensy, Praha 27. 11. 1999

Dospělá Mensa	148 otestovaných
Příjmy celkem	18.590
Výdaje celkem	2.684
Zisk	15.906

Dětská Mensa 72 otestovaných
finančně ve vlastní režii

Děkujeme všem za pomoc při organizaci
a propagaci testování. LUDĚK KOVÁŘ

HOSPODÁŘ A MÍSTOPŘEDSEDA MENSY ČR

Diskusní klub (D-klub)

D-klub Mensy ČR je místem, kde se můžete tvářit tvář setkat s lidmi, které jindy vídáte jen na obrazovce televize, čtete o nich v novinách či znáte jejich publikace. V příjemné, komorně laděné náladě si můžete promluvit se zajímavými osobnostmi z oblasti vědy, umění, politiky, obchodu i průmyslu.

Setkání probíhají formou besedy, které se účastní asi 15–25 posluchačů. Doba trvání každé besedy je 2–3 hodiny. První polovina času je věnována přednášce a druhá odpovídám na dotazy z publika. Můžete tu třeba jen sedět a tiše poslouchat, ale nic nebrání tomu, abyste se aktivně zapojili do debaty.

Níže je uveden program D-klubu na měsíc leden. Avšak sledujte především internetové stránky D-klubu na adrese www.mensa.cz v rubrice aktivity – zájmové skupiny – diskusní klub, kde budou vycházet případné změny, doplnění a upozornění. Těm, kteří mi pošlou svoji e-mailovou adresu budu také pravidelně rozesílat pozvánky a oznámení o změnách (prosím, ve svém zájmu mne kontaktujte ještě dnes).

Mensa je dobrou vizitkou, která zaručuje zájem a účast kvalitních hostů – zpravidla špičkových odborníků ve svém oboru. Hosty D-klubu byli například MUDr. František Koukolík, DrSc. primář odd. neuropatologie Thomayerovy nemocnice v Praze a známý popularizátor vědy, Ondřej Neff, vydavatel elektronických novin Neviditelný pes a známý spisovatel a publicista, PhDr. Slavomil Hubálek, ředitel psychologické a personální poradny ALEA a soudní znalec v oboru psychologie, ing. Jaroslav Stoklasa, CSc., člen STUŽ (Společnost pro trvale udržitelný život), politický komentátor Otakar Černý, známý z televizního pořadu Debata, astronom a vědecký popularizátor RNDr. Jiří Grygar, ing. Pavel Švejda, generální sekretář Asociace inovačních parků a další. Pozvání přijali historik Dr. Zdeněk Mahler i spisovatel Michal Viewegh. Myslím, že je na co se těšit.

Budete-li mít ve čtvrtek večer čas, neváhejte a přijďte se zúčastnit akce, která má stále větší

oblibu. Vaším cílem přitom může být získání hlubšího pohledu do různých oblastí lidské činnosti nebo i neformální navázání nových a atraktivních kontaktů.

Program D-klubu na leden

20. ledna 2000

19. 30, Klub techniků – salonek (1. patro), Novotného lávka 5, Praha 1

Marketing v době internetu

Host Alexandr Kalmus – šéfredaktor časopisu Marketing magazine.

ING. MIROSLAV CHARVÁT

KOORDINÁTOR D-KLUBU

MÍSTOPŘEDSEDA RADY MENSY ČR

E-MAIL: M.CHARVAT@POST.CZ

TEL.: 0164 / 2079, 2219, 0606 / 427 893

Kurzy angličtiny Černé Luny

- ♦ začátečníci
- ♦ mírně pokročilí
- ♦ středně pokročilí

Kurzy vede ing. Václav Janoušek, dlouholetý zkušený lektor s praxí ve výuce angličtiny

- ♦ Délka kurzu: 40 vyučovacích hodin
- ♦ Datum a hodina zahájení a počet hodin týdně: dle dohody s účastníky kurzu
- ♦ Cena kurzu: 50 Kč / 1 vyučovací hodina, tj. 2000 Kč za celý kurz

♦ Místo konání: budova Fakulty strojní ČVUT v Praze 6, Technická 4 nebo v místě objednatele

Přihlášky a kontakt:

Ing. Václav Janoušek, Rajmonova 9/1196, 182 00 Praha 8, tel. 02/688 47 01 nebo mobil + záz. 0603/46 12 60, dr. Jitka Spoustová tel. 02/36 78 74

SIG Astronomie

Dne 26. 1. 2000 se uskuteční zakládací schůzka SIGu Astronomie. Jsou zváni všichni zájemci o astronomii a další spřízněné vědy (geologie, mineralogie, a také kosmonautika). Náplní by měly být semináře, společné návštěvy hvězdárny a planetária a další akce dle zájmu zúčastněných.

O týden dříve (19. 1. 2000, 18.00–19.30) proběhne astronomická přednáška Co přichází z vesmíru.

Kurs astronomie

V době od 7. 2. do 17. 4. proběhne kurs základů astronomie. Jeho náplní bude seznámení se základními poznatky o hvězdách, planetách a dalších kosmických objektech, sférické astronomii, astronomických přístrojích, souhvězdích oblohy. Dle zájmu účastníků může být součástí i návštěva planetária a hvězdárny, které jsou zahrnuty v ceně kursu.

doba konání: pondělí, 18.00 hod.

termíny: 7. 2., 14. 2., 21. 2., 28. 2., 6. 3., 13. 3., 20. 3., 27. 3., 3. 4., 10. 4., 17. 4. – celkem 11 lekcí

místo: budova strojní fakulty ČVUT, Technická 4, Praha 6, posluchárna č. 311, 3. patro

cena kursu: 2000 Kč, pro členy Mensy a studenty strojní fakulty sleva na 1500 Kč

vedoucí kursu: Eliška Kubičková

informace a přihlášky: nejlépe e-mailem nebo telefonem

ELIŠKA ANNA KUBIČKOVÁ
KUBICKOV@STUDENT.FSID.CVUT.CZ
TEL. 02/53 49 81

MC Domeček program na leden 2000

Mateřské centrum Domeček – Jižní Město, YMCA Praha, podporováno SIGem RD–JM. Adresa: MŠ Dubnova 806, 149 00 Praha 4, bus 170, 154, 203 (v blízkosti lesoparku a nákupního střediska Plus, vchod z Hekrový ulice), telefon 6791 5115. Financováno fondem SWIF z programu Phare EU.

Navštivte naši aktualizovanou internetovou stránku: <http://www.mensa.cz/domecek>

Mateřské centrum je především „hřiště pod střechou“ pro maminky na mateřské dovolené a jejich děti, kam můžete začít chodit kdykoliv během roku bez předchozího přihlášení a podle chuti se můžete a nemusíte zúčastnit nabízeného programu, který bývá vždy jeden pro děti a jeden pro maminky a je v ceně pobytného (30 Kč celkem pro maminku a děti). Alespoň dvě třetiny prostor jsou vždy k dispozici pro volnou hru dětí.

Vše okolo provozu si zajišťují maminky samy. Jsme nadšení neprofesionálové, kteří chtějí za-

chovat při životě ideál: aby se maminky na mateřské se svými malými dětmi měly kde scházet. Kdo může, pomůže. Skupinka starající se o mateřské centrum se stále doplňuje, maminky, které pomáhaly, odcházejí do práce, uvítáme každou pomoc.

Kromě dopoledního klubu maminek nabízíme také odpolední tělovýchovné, výtvarné a hudební kroužky a kurzy pro děti a dospělé z okolí podobně jako kulturní domy.

Klub maminek

Otevřeno:

Pondělí – pátek 9.00 – 12.30

Pátek 15.30 – 18.00

Pravidelné programy

(v rámci klubu maminek):

Pondělí: dopoledne vyhrazeno pro rodiče s dětmi do 2 let – volná hra, občas společné zpívání u klavíru

Úterý: 9.30–10.15 Němčina pro mírně pokročilé; 10.15–10.45 Cvičení pro rodiče s dětmi zakončené pohádkou

Středa: 9.00–9.45 Příprava na vstup do zaměstnání po mateřské dovolené – bezplatné praktické konzultace ve skupince, v učebně; 9.45 – 10.30 Italština pro začátečníky; 10.30–11.00 Společné zpívání u klavíru; 12.45–13.30, 13.30–14.15 Kurs počítačů pro maminky – viz dále

Čtvrtek: 9.00–9.45, 9.45–10.30 Kurs počítačů pro maminky – viz dále; 9.30–10.00 Výtvarná výchova pro rodiče s dětmi; 10.00–10.30 Hravá angličtina pro děti od 3 let – i pro úplné začátečníky; 10.00–11.30 Besedy a přednášky

Pátek: 9.00–10.30 Keramika pro dospělé (100 Kč lekce – volná místa); 10.00–10.30 Cvičení pro rodiče s dětmi s písničkami panů Uhlíře a Svěráka

Čtvrteční besedy

6. 1., 10.00 Mgr. Jan Černý z Poradny pro rodinu, mezilidské vztahy a manželství si s námi popovídá na téma *Jak se děti učí*

13. 1., 10.00 *YMCA se představuje* – beseda s Hanou Šormovou, programovou sekretářkou YMCA Praha, Křesťanského sdružení mladých lidí fungujícího na základě dobrovolné práce, které je zřizovatelem MC Domeček

20. 1., 10.00 *Sourozenecké vztahy* – beseda s psychologem Mgr. Černým

27. 1., 10.00 *Vše nejlepší* maminkám a jejich rodinám poskytují čistě bylinné prostředky firmy A. T. W. Products CZ – předváděcí akce s možností nákupu

Co ještě?

Sobota 22. 1., 15.00–18.00 *Den plný her* – ve spolupráci s Mensou ČR, příjemně odpoledne vyhrazené pro deskové hry např. Scrabble, pro celou rodinu, děti i dospělé, menší děti využijí hernu.

Pátek 28. 1., 16.00–18.00 *Co nám sluší* – přednáška a praktické rady zkušené vizážistky a majitelky salónu na Vinohradech paní Květy Zázvorkové

Sobota 29. 1., 10.00–18.00 *Rodinné konstelace* – Rodina nás ovlivňuje víc, než si myslíme. Hlubkový rozbor rodinných vztahů ve skupině, pro zájemce s názorným předvedením. Seminář vede Bhagat. Cena 400 Kč včetně oběda. Příhlášky L. Petržilková, tel. 81 91 80 65.

Salón krásy v Domečku – při předběžné objednávce alespoň dvou lidí dochází do Domečku kadeřnice (středa, čtvrtek dopoledne) a kosmetička (každý den dopoledne, pátek odpoledne), možnost vzájemného pohlídnání dětí

Placené kroužky a kurzy

(Volná místa, platí se jednotlivé hodiny)

Pondělí a středa 18.00–19.00 *Aerobic pro ženy* (30 Kč)

Pondělí sudé (3. 1. a 17. 1.) 17.00–18.30 *Keramická dílna* pro děti i dospělé (80 Kč), přijďte si vyzkoušet práci s hlinou

Čtvrtek 17.15–19.00 *Jóga*, vhodné i pro těhotné (40 Kč)

Pátek 9.00–10.30 *Kurs keramiky pro dospělé* (100 Kč)

Sobota sudá 9.00–10.00 *Hravá angličtina pro děti* od 3 let (8. 1., 22. 1., 30 Kč)

Výuka práce s počítačem, Word, Excell, pro začátečníky i mírně pokročilé, 1× týdně – 4 lekce 160 Kč, přihlášky telefonicky (středa od 12.45 nebo 13.30, čtvrtek od 9.00 nebo 9.45, začátek výuky 12. 1., svépomocné pohlídnání dětí)

Připravujeme od února:

Pondělí 16.00–16.45 *Tanečky pro děti* 3–6 let
Středa 18.00–19.30 *Paličkování* (60 Kč lekce), kurs pro dospělé a dospívající

ING. LENKA VACÍKOVÁ, TEL. 792 92 83

Pragocon 2000 Futurologické vize?



Nesplní-li se vize velkých proroků, sejdem se v lednu na již 4. ročníku setkání příznivců vědecké fantastiky, fantasy, hororů, záhad všeho druhu a her na hrđiny, pořádaném SFK Terminus.

Kde: gymnázium v Arabské ulici, Praha 6 – Dejvice (čtyři zastávky tramvají od konečné metra „A“ Dejvická)

Kdy: sobota 29. 1. (začátek 8.00) – **neděle 30. 1. 2000** (konec cca 17 h)

Přednášky: Zdeněk Hofmann (Fantasy, mýtus a pohádka), Ondřej Neff (Přechodový rok 2000), Václav Fořtík (Vývoj lidské inteligence v příštích dvaceti letech), Františka Vrbenská (Vizionáři ve fantastické literatuře), Carola Biedermannová (MZ v české politice), Jiří Peterka (Počítačové sítě a internet blízké budoucnosti), Žemlička (Vlkodlaci), Václav Pravda (Fandom, cony, organizace conů), Jan Pavlík (Alternativní historie ve Star Treku), Pavel Šuchmann (Apoštolové IT – Linux a Open Source), Fantastická Fakta (Největší záhady roku 1999), Ikarie (beseda se čtenáři o časopise), Václav Janoušek (Astrologie a duše), Petr Čáslava, Václav Semerád, Jiří T. Pelech, Václav Pícha, Robert Rameš a Přemek Houzvička, M. Dudková (prezidentka CZ Continuum), Pavel Vachtl; Nové zbraňové systémy, Kryptouniversita se svým tradičním programem (jak za víkend získat akademický titul), obsírné představení Parconu 2001 (pořádají Terminus, Krakatit a Společenstvo JRRT) a další...

Blok Star Treku: videoprojekce, založení Star Fleet, diskuse na téma přehmaty ve Star Treku, diskuse na téma dabing Star Treku, Star Trek – technika pro začátečníky a pokročilé

Soutěž: vyhlášení literární soutěže pro autory do 18 let *O cenu barda Marigolda* a křest publikace s vítěznými povídkami, Mimosemšťan roku, Fan roku; kromě dalších znalostních soutěží (Kufr, Riskuj) proběhne zřejmě i turnaj ve volejbale

Další: divadelní představení Badlands, video-

projekce (SF&F, Simpsonovi), klub deskových her Paluba, bufet, burza knih a artefaktů, testy IQ, tombola, prezentace her, turnaje i nezávazné hraní her počítačových, karetních, deskových i RPG, Blackfire Games (turnaje v Magic the Gathering, Star Trek ad.), Warlord (Warhammer ad.), turnaj v Dračím doupěti

Registrační poplatek: 150 Kč (vstup sobota i neděle) či 100 Kč (jednotlivé dny), materiály (včetně publikace s vítěznými povídkami) v ceně. Účastníci literární soutěže mají vstup volný. Pro majitele CD-ROMu Dr. Mozek sleva na kuponek 30 %.

Bližší informace a dotazy: Václav Fořtík (vafor@volny.cz, 0603/234 368), Adam Šnobl (adam.snobl@usa.net), <http://www.mensa.cz/> terminus

Akce „AAA“ – druhá desítka bodů

11. Indikátor 12 signálů MATRA v pražském metru – firma Fleck CS nabídla odměnu 70.000 Kč!

12. Neautorizované snímání kódu

- dálkových ovladačů pro TV,
- dálkových ovladačů pro video,
- dálkových ovladačů pro automobily
- radiofrekvenčních identifikačních štítků
- kontaktních identifikačních štítků

13. Ochrana proti zneužití neautorizované se-mnutého kódu.

14. Mikroprocesorový „kombajn“:

– měření a programové vyhodnocení elektrických a neelektrických veličin (minimálně 4 kanály),

- hlídání mimořádných stavů,
- týdenní programátor s výstupem do relé,
- programovatelný termostat,
- telefonní hlásič a odpovídač,
- spolupráce v „počítačové síti“
- melodický zvonek.

– cena součástek do 300 Kč

15. Výkonový víceúčelový generátor. Napájení 3×220 V pro výkon 2 kW, 220 V AC pro 1 kW, 24 V DC pro 250 W, dvojitě provedení s automatickým záskokem při ev. poruše.

Frekvence digitálně volitelná (50 Hz pro běžné

spotřebiče, 60 Hz pro spotřebiče americké normy, 260 Hz pro starý zabezpečovací systém metra).

16. SW ovladač infraportu pro mikroprocesor A2051.

17. SW překladač formátu .MID pro užití v mikroprocesoru A2051.

18. SW překladač formátu užitého ve floppy-diskcích keyboardů "Yamaha" pro užití v mikroprocesoru A2051.

19. Tepelné čerpadlo s extrémní účinností.

EMANUEL ŠMEJKAL

(POPIS ZÍSKÁTE OD AUTORA – REDAKČNĚ KRÁCENO)

Téma

Finále Miss Internet '99 aneb Přišel jsem, viděl jsem, nenapil jsem se

Miss Internet je soutěž, ve které se kromě krásy a jiných vlastností hodnotí také znalost Internetu. Vznikla v roce 1996 jako volné pokračování soutěží Miss Mensa a Miss Einstein a pořádá ji bývalý předseda Mensy Honza Fikáček. Letošní čtvrtý ročník vyvrcholil za účasti dvanácti finalistek (dílem vybraných odbornou porotou, dílem hlasováním veřejnosti) v neděli 5. prosince v pražské Laterně Magice.

Ve finále se udělovaly celkem tři tituly – Cybermiss (dívka s nejlepšími znalostmi Internetu), Miss sympatie (nejsympatičtější dívka na základě diváckého hodnocení) a hlavní titul – Miss Internet pro rok 1999. Kritéria pro toto ocenění spojené s bohatými dary od sponzorů (kdo by pohrdl notebookem za 80.000 Kč?) byla jasná – 40 procent krásy, 35 procent znalost Internetu a 25 procent další schopnosti. Konkrétní hodnocení prováděla odborná porota složená ze zástupců sponzorů (za zmínku určitě stojí alespoň autor Neviditelného psa Ondřej Neff a Pavel Francírek, tvůrce X-chatu a Toplistu). V porotě také nechyběla Miss Internet '98 Gabriela Janků (která zavadla po skončení minulého ročníku podnět ke kritice, že krásy byla příliš protežována na úkor internetových znalostí).

Díky štědrosti Honzy Fikáčka byli v hledišti Laterny Magiky zadarmo hned tři členové Mensy

– já (Jirka Lahvička), Vašek Fořtík a Mirek Jindřisek. Naše výčitky, že zabíráme místo, které mohl jinak obsadit platící návštěvník (vstupenka přišla na 450 Kč), se ukázaly zbytečné – na finále bylo nakonec přítomno něco přes sto diváků v hledišti s výrazně vyšší kapacitou (možná také proto, že na live.atlas.cz bylo možné sledovat přímý internetový přenos).

Ti, co navnaděni fotografiemi tuctů finalistek na oficiální stránce soutěže (www.cybermiss.cz) hned zpočátku očekávali hluboký estetický zážitek, byli možná trochu zklamáni. První část finále byla totiž ve znamení volby Cybermiss a aby porota opravdu posuzovala pouze znalosti Internetu, byly soutěžící v maskách a navíc skryty za gigantickým promítacím plátnem. Právě na toto plátno se promítaly výstupy z internetových domácích úkolů, které měly ukázat, jak si která dívka rozumí s nejrychleji expandujícím médiem současnosti. Rychle se ukázalo, že úroveň znalostí jednotlivých soutěžících je velmi rozdílná – některé prezentovaly vlastní webové projekty (jedna se ho dokonce nepříliš úspěšně pokoušela v dvouminutovém časovém limitu na místě vytvořit), jiné se snažily ohromit porotu tím, že umí odeslat SMS zprávu na mobil nebo poslat příspěvek do diskusní skupiny. Celou disciplínu provázely technické problémy (např. připojení na server jednoho ze sponzorů – Expandia banky – trvalo přes minutu, což ovšem lze jen stěží klást za vinu organizátorům), účastnice soutěže se však s potížemi vyrovnaly většinou s humorem a nadhledem, což i přítomní diváci často ocenili smíchem.

Poté, co každá dívka předvedla svůj internetový úkol, byla moderátorem dotazána na svůj podíl na tvorbě soutěžního webu (ten byl podmínkou účasti v Miss Internet, nicméně soutěžící nemusely tento web tvořit samy). Typický dialog vypadal asi takto: „Jaký je váš podíl na vašich stránkách?“ „Asi 50 procent.“ „A kdo dělal ten zbytek?“ „Můj patron.“ „A co dělal konkrétně?“ „Technickou stránku...“ Jedna nejmenovaná soutěžící odpověděla na otázku „A co konkrétně jste na svých stránkách dělala vy?“ lakonicky: „Vůbec nic.“ No, aspoň jsme se měli čemu smát. Po tomto intermezzu se namísto moderátora vždy na chvíli chopil slova Honza Fikáček (který dokázal i přes proklamovanou únavu být vtipnější

než moderátor, který alespoň ve mně budil dojem až přílišné uhlazenosti a jak poznamenal Vašek Fořtík, měl sklony k análnímu alpinismu). Chvilí ostentativně šátral v klobouku a nakonec vytáhl otázku, která měla dále prověřit vědomosti účastnice soutěže. Otázky však byly buď dost primitivní (Co je to Yahoo?) nebo naopak nepřiměřeně obtížné a specifické (ani já jsem si správně netipnul, co přesně znamená zkratka VRML). Možnosti nabídnuté soutěžícím navíc byly dost matoucí a sporné, takže lze pochybovat o tom, že by odpovědi na vylosované otázky porotě ulehčily její hodnocení. Mně osobně připadaly v této části nejlepší Petra Brejchová a Kristina Pochmanová, která nakonec získala titul Cybermiss. Kristina je vozičkářka a jak mi řekla, do soutěže se přihlásila víceméně z recese. Její zisk titulu Cybermiss ukázal, že Miss Internet se od ostatních soutěží Miss přece jen v něčem liší.

Po volbě Cybermiss konečně nastalo to, co napjatě očekávala především mužská část diváků – dívky vystoupily na jeviště a sundaly své masky. Poté byly krátce představeny weby soutěžících i soutěžící samy. Opět bylo jasně vidět, které dívky disponují dobrými znalostmi tvorby internetových stránek a zároveň alespoň základní mírou vkusu (většina webů obsahovala až příliš mnoho vzorovaných pozadí a vůbec všeho, co Jirka Kosek shrnul do výrazu „skotačící loga a rotující nesmysly“). Všichni však tyto stránky zhlédli snad už před finále, takže při jejich promítání nebyli nijak šokováni. Autorkou jediného webu, který prošel mými nepříliš náročnými kritérii, byla Jana Svobodová, devatenáctiletá studentka Přírodovědecké fakulty UK. Na svých stránkách udává, že má IQ 141 – že by další kandidátka na členství v Mense? Zarážející bylo, že i kvalita jedné stránky, na nichž byl autorský podíl příslušné soutěžící nulový (tzn. dalo by se očekávat, že to místo ní dělal někdo, kdo tomu rozumí), byla v nejlepším případě průměrná.

V následné volné disciplíně měly soutěžící šanci nasbírat pomyslné body za kritérium „další schopnosti“. Dívky si nejčastěji vybraly tanec, recitaci a kouzelnické triky. Mě nejvíce upoutal tanec Barbory Dénešové či Míši Kaplanové, recitace vlastní básně o Internetu Petry Brejchové (ta si mile poradila s občasnou zapomenutou slokou)

či malá vernisáž obrazů Kristiny Pochmanové.

Volná disciplína byla následována volbou Miss Sympatie – všichni diváci si vzali růži (ty opět poskytl jeden z bohatých sponzorů, jak jinak...) a položili ji k nohám té ze soutěžících, která je nejvíce zaujala. Poté dívky synchronizovaně odhazovaly po jedné růži do té doby, než na pódiu zbyla jediná ze dívek dosud s růžemi v rukou – pražská studentka Československé akademie obchodní Míša Kaplanová, která tím získala druhý ze tří ve finále udělovaných titulů (i díky mému hlasu :-).

Porota, která již načerpala dostatek informací o jednotlivých kandidátkách, se ještě před volbou Miss Sympatie odebrala na blíže neurčené místo (do baru?) učinit rozhodnutí o tom, která z dívek se bude moci po celý následující rok pyšnit titulem Miss Internet. Po vzájemné poradě nakonec porota vyřkla tento verdikt: 2. vicemiss se stává redaktorka Modeling serveru Petra Brejchová, 1. vicemiss Kristina Pochmanová (autorka zajímavých obrázků, které pravděpodobně najdete v některém z nejbližších čísel časopisu Mensa) a titul Miss Internet pro rok 1999 získala Jana Svobodová (kterou učil Internet sám Honza Fikáček – ten ji také přemluvil k účasti v soutěži).

Po skončení finále jsme se my vyvolení odebrali na raut, kde jsme duševní potravu doplnili potravou fyzickou. Zde se vyskytl dle mého názoru největší nedostatek celé soutěže – nejenom že byla podávána Coca-Cola místo mé oblíbené Pepsi, ale navíc byla rozlévána do kelímků tak nicotného objemu, že zabezpečit přísun kofeinu přiměřený pokročilejší hodině bylo pro nás závisláky na této substancii téměř nemožné. Nedostatek kofeinu u mě vedl až ke sluchovým halucinacím – jinak si totiž nedokážu vysvětlit to, že jsem zaslechl Miss Internet '98 Gabrielu Janků, jak se komusi svěřuje, že ji počítače vůbec nezajímají...

JIRKA LAHVIČKA

Finále Miss Internet z pohledu soutěžících

Před samotným finále se odehrálo pár zvrátů. Občerstvení v Laterně Magice k dispozici nebylo, takže těsně před finále jistá skupinka z našeho středu vzala útokem místní jídelnu. Prvním šokem

byl pohled na pódium, kde byl vymezený malý prostor pro náš pohyb pod sklopenými zrcadly. Lenka Hrušková, která celý den pobíhala s natáčkami v hlavě a pro svůj valčík si vypůjčila docela drahé šaty, se s touto zkušeností dost dlouho nemohla vyrovnat. Další ranou osudu (?) byl kolaps technického zařízení, díky němuž např. můj dvouminutový internetový úkol při první zkoušce trval téměř půl hodiny. Při generální zkoušce jsme zjistili, že buď nejsme vidět my (v době, kdy nás zrcadla propouštět měla), nebo jsme neviděly my (úžasný pocit, když v prostředí studené konstrukce máte přirozeně vystupovat).

Při pokusech výborných kadeřníků a celkem zbytečně afektovaných vizážistek udělat z nás Missy atakoval maskérna Zavináč (v tu chvíli bych brala toho kyselého s cibulí). Pokus o vniknutí a následné natočení moudrých odpovědí vyšel pouze kameramanovi, který svým zařízením ohrožoval na životě všechny, a redaktorovi. V této části jsem z odpovědí ostatních zjistila, že jsem z jiné planety, neboť nikdo jiný neměl jakékoliv ambice, v soutěži si vůbec nevěřil a fanatická závislačka na netu prohlásila, že bez něj klidně může žít (nechápu! :o).

Bylo 19.00, my se musely přesunout do těsného prostoru „kuřárny“ (oficiálně úzká chodba), neboť běh z šatny na pódium by byl na splnění 100 zimních kilometrů. Všude byl podezřelý klid a mne zalil uspokojivý pocit, že jsme přeci jako soutěž na úrovni, když začneme až o 20 minut později. Pořadatelé zřejmě čekali, až se zaplní sál, což byla celkem naivní myšlenka. Kdo by si kupoval před Vánoci vstupenku za 450 Kč, když se může na vše dívat na internetu! Pohled na obrazovku v zákulisí, která ukazovala poloprázdný sál, nebyl moc povzbuzující.

Na řadu přišel internetový úkol. Technika nezklamala. Nikde se nic nedalo najít, klasické mačkání jako Ctrl + N a tak dále zůstávalo bez odezvy. Závíděla jsem v tu chvíli těm, co se dokázaly smát, dokonce i Stáně Tomešové, která se pro jistotu psychicky zhroutila a doznala, že vlastně nic neumí. Naštěstí na řadu přišla Míša Kaplanová, která svým zmatkem (že by za to mohlo to miniaturní množství becherovky před finále? :o) uvedla ostatní dívky v ohromení a následně k záchvatům smíchu, což neprospělo

make-upu pod důmyslnými škraboškami. Díky instrukcím, že si škrabošky nemáme za žádnou cenu sundat, jsme byly uvedeny ve zmatek po žádosti moderátora Petra Lesáka, abychom se odhalily :o).

Po trapném momentu jsme důstojně odešly za zrcadla, odkud nastal rychlostní běh do stísněných prostorů, abychom se za 4 minutky stihly připravit na volnou disciplínu. (pozn. red.: autorka v netradičním odění přednášela v rámci volné disciplíny vlastní báseň Internetové šílenství, kterou najdete za tímto článkem). Jako naschvál se mi konektory zachytávaly všude možně a tak byl můj vlastnoručně umotaný oděv z UTP kabelů připraven až těsně před akcí. Má připravená gestikulace vzala díky stresu za své a po vydechnutí posledního verše jsem znechuceně odhodila nevyužitou myš za sebe, což konečně obecenstvo ocenilo :o).

Další úprk už nebyl tak hysterický, přesto jsme v dalších večerních šatech dobehly na pódiu, abychom smutně sledovaly, kam budou položeny nebohé růže. Po celkem rychlé akci odkládání růží jsme si zabodaly jejich trny do nahých rukou a učily se s Pěťou Lesákem počítat (nevím, proč mi nebylo povoleno odkládat jen na lichá čísla). Míša Kaplanová si jako Miss Sympatie odnesla největší puget růží jako svou výhru (a také si nejvíc popíchala ruce :o)).

Přišel čas pravdy a naše zvědavost byla vybičována na nejvyšší míru. Do generální zkoušky nám bylo totiž jasné, že vyhraje Lenka Hrušková, že porota má předem rozhodnuto a zviklat se nenechá (pevně jsem doufala, že se líbím aspoň jednomu porotci). Jenže při generální zkoušce byla Míša Kaplanová aktivní při dotazech na pana Fikáčka, takže do šaten stihla doběhnout řáda, že právě ona to „má v kapse“. Zaznělo to z úst jmenované Lenky Hruškové :o).

Vyhlášení výsledků byl pro mne posledním šokem. Nevím, kdo pro mne hlasoval, ale pro jistotu prohlašuji, že miluji celou porotu :o). Na hlavy nám byly instalovány korunky (přesněji řečeno, proběhl pokus o nainstalování), rozdány dárečky (každá Miss by měla mít svého nosiče – já měla Honzu Fikáčka) a z fotografů se stali mučitelé nutící nás do pózování. Po jejich uspokojení proběhl už poslední úprk do prostorů šaten a následný vnik na raut, kde jsem s Dášou Kubínovou



přepadla prasata (než se to někoho dotkne, chtěla bych poznamenat, že mám na mysli pečená zvířátka).

PET BREJCHOVÁ
AUTORKA (DRUHÁ VICE-
MISS INTERNET '99)
JE REDAKTORKOU
MODELING SERVERU
([HTTP://MODELING.CZ](http://modeling.cz))

Internetové šílenství

Už zase se instaluji na sedadlo k „poči“, poprvé zapnu prohlížeč a hlava.gif se točí. Zadáвам a vyhledávám divné slůvko CHAT, závislost mne pohlcuje, přestávám mít hlad.

Nejím, necítím, nepracuji, mou duší je Internet, když spadne můj chat milovaný, rychle skočím na Telnet.

Po x dnech on-line debaty do mé mozkové schránky přišel e-mail od myšlení, že chce dělat stránky.

Border, table, tr, td a další šílené tagy pokouším se instalovat do hardwaru své hlavy. Další příkazy jako a href dostat tam také zkusím, starou verzi myšlení 3.0 upgradovat musím.

Konečně se podařilo, už HTML znám, jako svého pomocníka Photoshop tu mám. Brousím si po Internetu a vymýšlím alibi, proč dělám činnost báječnou, co šéfovi se nelíbí.

Zkouším se zbavit závislosti, na chat hned zapomínám, místo toho na e-maily odpovídat nestíhám. Internet je mé prokletí, ze zaměstnání utíkám s připojením přes modem krutě se teď potýkám.

Chatovat či nechatovat, toť otázka, co mě mučí, pohled na účet od telecom.cz off-linu mne učí. Však v dále vidím img src naději.gif. Hned jak skončí monopol, bude nám všem líp!

PET BREJCHOVÁ

Hlavolam Eternity stále nevyřešený!

56 miliónů korun může být právě vašich!

Časopis New York Times uveřejnil 14. 11. 1999 zprávu, že hlavolam Eternity je stále nevyřešený. O co jde v tomto hlavolamu a kdo zaplatí eventuelní odměnu?

Hlavolam Eternity dal tento rok na trh Christopher Monckton, 47letý bývalý poradce Margaret Thatcherové a člen Mensy. Úkol je jednoduchý – složit 209 nestejných dílků do pravidelného dvanáctiúhelníku, a to za použití všech dílků a bez překryvů. Cena pro prvního řešitele je kryta rodinným domem pana Moncktona (usedlost s 202 akry a 67 pokoji v Crimommogate 40 mil od Aberdeenu ve Skotsku). Tento dům bude prodán, pokud se někdo přihlásí o cenu. Ale prozatím tomu tak nebylo. Mnoho odborníků je velmi blízko řešení (na Internetu je k dispozici řešení se správně umístěnými 200 dílky) a mnoho odborníků soudí, že hlavolam může mít i více řešitelů. 150 000 prodaných sad svědčí o velkém zájmu a velkém týmu řešitelů. „Nejhorší ovšem bude, že hlavolam složí nějaký laik způsobem Přijde, uvidí a vyřeší,“ dodávají odborníci.

Všeobecně se čeká řešení do pěti měsíců. Jako nápověda slouží i menší hlavolamy od stejného tvůrce. Pokud je vyřešíte, získáte vždy polohu dalších dílků.

Ernő Rubik prodal své kostky přes 100 milionů kusů. Tento hlavolam byl určitě prodán ve spoustě nelegálních kopií, a tak se stal nejprodávanejším hlavolamem všech dob. Tajemství je, a pro mnohé i bude, jak ji vrátit do původní polohy.

V roce 1978 napsal Kit Williams první knihu hádanek. Ta se vůbec neprodávala, a tak se rozhodl napsat druhou knihu hádanek Masquerade. Do ní umístil záhadu, po jejímž vyřešení jste měli najít polohu pokladu – valounu zlata. Ač byl tento valoun ukryt pod dohledem notáře a knihy se prodalo více jak 1 milion kusů, záhada zůstala záhadou a poklad dosud odpočívá tam, kde je (a kniha se vesele prodává dál).

Před 6 lety Max Valentin ukryl 5 000 000

korun ve zlatě a vydal knihu „Sur la trace de la choute d'or“, v níž je 11 nápověd, jak najít poklad. Ač se to nezdá, poklad dodnes hledá přes 20 000 lidí.

Nyní máte šanci zbohatnout i vy – stačí si koupit Eternity nebo její nápovědy – hlavolamy Meteor, Delta a Heart.

JARDA FLEJBERK

[HTTP://WWW.MENSA.CZ/CZ/HLAVOLAM/ETERNITY.HTM](http://www.mensa.cz/cz/hlavolam/eternity.htm)

Tohle opravdu není Rubikova kostka

Původ českého hlavolamu Cube 21 spadá do doby krátce poté, co všichni šileli nad Rubikovou kostkou, a jeho autoři jsou oba původně teoretičtí fyzikové. Není to výsledek nějakého okamžitého geniálního nápadu, ale velkého hledání a tápání. „Řešení kombinatorických hlavolamů máme bezmála v popisu práce a vymyslet takový hlavolam není až tak velký problém,“ říká jeden z autorů, dr. Kopský, který se věnuje matematické krystalografii.

Není ovšem jednoduché vymyslet hlavolam, který by uchvátil obecnostvo něčím novým. Varianty Rubikovy kostky ve tvarech tetraedru (Pyraminx), oktaedru (Magic Octahedron), dodekaedru (Magic Dodecahedron) a dokonce i ikosaedru, zamaskovaného do koule s názvem Impossiball, či Rubikova pomsta (Rubik's Revenge) a Rubik's Ultimate, varianty Rubikovy kostky se čtyřmi a pěti vrstvami ve všech směrech, se sice na trhu sporadicky objevují, ale výrazný úspěch u široké veřejnosti nezaznamenaly.

Snahou autorů Cube 21, Karla Hršela a Vojtěcha Kopského, bylo od začátku vymyslet něco technicky jednodušého a matematicky zajímavého. Základní inspiraci sice byla Rubikova kostka, ale autoři si také rychle uvědomili, že je možné vytvářet podobné hlavolamy i na jiných tělesech. Jenže tohle zřejmě napadlo velkou spoustu lidí, jak o tom svědčí existence dříve jmenovaných hlavolamů a jak by mohl pravděpodobně dosvědčit i náš patentový úřad. Nápad je však jedna věc a technické možnosti realizace s prakticky nulovými investicemi jsou věc zcela jiná. Naštěstí dr. Hřsel má nejen schopnosti návrhářské, ale i dostatečnou zručnost, a tak se nakonec objevil na světě první vzorek dnešní

kostky. Jeho mechanika je zcela jednoduchá a základní tvar úmyslně imituje Rubikovu kostku.

Dr. Kopský měl příležitost tento vzorek otestovat na zákaznících, které považuje za nejdůležitější – tedy na dětech – v jednom z televizních pořadů té doby. Přinesl tehdy s sebou do televizního studia hezkou fádku hlavolamů Rubikova typu v jejich relativně perfektním průmyslovém provedení spolu s modelem naší kostky, vyrobeným takřkajíc na koleneh dr. Hršela. Dones rád vzpomíná na holčičku, která opovrhla standardními kousky a nemohla se nabažit hry s novou kostkou. Nakonec ji nerada předala dalšímu zájemci s poznámkou: „Jestli to u nás nikdo nebude vyrábět, tak to jsou pitomci.“

Ta holčička se nedočkala a s největší pravděpodobností má již doma sama nějakého zvědavého potomka, který si nakonec bude moci vyzkoušet svoje schopnosti na staronové hračce-hlavolamu. Tyto schopnosti si ostatně budou moci vyzkoušet i bývalí mistři Rubikovy kostky. A nebudou to mít jednoduché, protože Cube 21 je hračkou nové generace, na kterou nestačí pár rutinních triků, včetně nečestných, jako svého času na Rubikovu kostku.

Jestliže tuto kostku uvidíte poprvé ve složené formě, patrně si také odfrknete: „Pchá, zase nějaká Rubikova kostka.“ Uvidíte-li ji však poprvé rozloženou, nejspíše vás těžko napadne bez nápoděvy, že je z toho vůbec možné udělat kostku. A pak si najednou uvědomíte, že na rozdíl ode všech hlavolamů Rubikova typu, na nichž proháníte rohové a stranové kostičky z jednoho místa na druhé, aniž byste nějak vyšli za rámec původního tvaru, tady ty kostičky proháníte prostorem a vytváříte z nich různé tvary, ale současně je také vzájemně přemísťujete.

Cube 21 nemůže soutěžit s klasickou Rubikovou kostkou v celkovém počtu konfigurací, má však jednu nespornou přednost – každý tvar, který na této hračce můžeme vyrobit, má svůj jistý půvab a přechody z jednoho stavu do druhého jsou jako cesty po neznámé krajině, se kterou se pomalu seznamujeme. Při první procházce si všimneme osamělého domečku, jindy neobvyklého keře nebo stromu, pak objevíme můstek přes potok, zkratku přes háječek, ale také slepou uličku, z níž se musíme vrátit cestou, po které

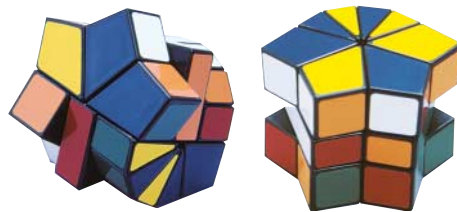
jsme přišli, až se nakonec v okolí vyznáme jako místní rodáci.

Název Cube 21 má s mírnou nadsázkou naznačit, že jde o hračku, která patří již do příštího tisíciletí. Vzhledem k tomu, že rok 2000 ovšem není prvním rokem třetího milénia, ale posledním rokem dvacátého století a tedy i druhého tisíciletí, můžeme si také říkat, že tahle hračka představuje poslední záchvěv racionální filosofie, že děti příštího století si již budou hrát spíše s počítači a hlavolamy je už vůbec nezajímají nebudou. Kdyby se lidské myšlení opravdu vyvíjelo tímto směrem, pak bychom mohli budoucí děti spíše politovat, že je počítače připravily o to, čemu Einsteinův přítel a propagátor Leopold Infeld říkal „dobrodružství poznání“.

PODLE DODANÝCH PODKLADŮ ZPRACOVAL

JÍŘÍ LAHVIČKA

[HTTP://WWW.MENSA.CZ/CZ/HLAVOLAM/CUBE21.HTM](http://www.mensa.cz/cz/hlavolam/cube21.htm)



Hlavolam Cube 21 za 199,- si můžete objednat na adrese Luděk Kovář, Benkova 1698/9, 149 00 Praha 4, tel. 02/79 27 794, e-mail ludek.kovar@atlas.cz

Na požádání zašleme kompletní nabídku hlavolamů, částečný sortiment najdete na <http://www.mensa.cz/cz/mshop/index.htm> V Praze zásilky po domluvě rozvážíme, mimo Prahu zasíláme poštou. Ceny pro mensany včetně poštovného a balného.

V lednu si hlavolam můžete koupit na DPH (22. 1. v Domečku) a na Pragoconu 2000 (29.–30. 1. na ZŠ Arabská). Kupte svým dětem správný dárek za vysvědčení!

Z každého hlavolamu Cube 21 prodaného prostřednictvím této nabídky, mensovních internetových stránek a přímého prodeje na mensovních akcích získává Mensa ČR 10 Kč!!!

Nejednoduché morality Petera Høega

„Věci života jsou zcela zvláštní věci a někdy je z nich člověku zle, nebo možná nejsou zvláštní věci, ale já. Co bych vlastně říkal zvláštní: jsou blbě, nablblé přinejmenším a jedna z nich – láska – je prokletí.“
Josef Škvorecký

Skandinávská literatura má dnes dvě hvězdy prvního řádu – Josteina Gaardera a Petera Høega. Zatímco první jmenovaný prorazil filosofickým románem *Sofin svět* (i u nás vyšel ve třech vydáních), Dán Peter Høeg se proslavil románem *Cit slečny Smilly pro sníh*. Po světě se ho prodalo přes čtyři milióny výtisků, k čemuž Česká republika přispěla skrovnými dvěma a půl tisíci (i to je ovšem u kvalitní beletrie nadprůměr).

Je proto jenom potěšitelné, že nakladatelství Argo vydalo nedávno v řadě *Současná světová próza* ve výborném překladu Roberta Novotného sbírku *Příběhy jedné noci*. Všech osm příběhů se odehrává v noci 19. března 1929 a všechny jsou o lásce a jejích podmínkách. Pokud by se v české literatuře měl najít srovnatelný opus, byly by jím *Směšné lásky* Milana Kundery.

Høeg totiž píše o lásce vysněné a nenaplněné, marné a zoufalé, ať už jde o lásku k matematice, tanečnici či k sobě sama. Vypravěč si od svých postav zachovává značný odstup a jejich psychiku pitvá zcela chladně, bez zjevných sympatií, zato ovšem s objektivitou přímo vědeckou. Jeho hrdinové dávají přednost krásné a nezbytně kruté lži před prozaickou pravdou (*Hommage à Bournonville*), nerefektovanému technickému pokroku, který stojí na prohnitých morálních základech (*Cesta do temného srdce*), či zachování vnějšího zdání před očišťujícím přiznáním viny (děsivá povídka *Vyprávění o jednom manželství*, kde manželský pár, navenek vzor ctnosti, předvádí před vypravěčem – a jen před ním – odporný duševní striptýž). Nelze se bohužel rovněž ubránit pocitu, že řeč hrdinů je někdy až příliš vycizelovaná, až příliš sofistická, aby byla realistická, či reálná.

Nabízí se otázka, proč se v dnešním dosti ne-

radostném světě zabývat povídkami, z kterých žádná dojemná radost nesálá (pokud vůbec nějaká, pak radost z vyprávění). Odpovědi mne napadají dvě – jednak máme všichni dost síly snášet utrpení druhých, a za druhé takový prožitek skýtá jakous takous katarzi. A to přece vůbec není k zahoení.

VIKTOR JANIŠ
(AUTOR JE REDAKTOR A PŘEKLADATEL)

Pitva koitem (několik poznámek k bezespornosti rozporu mezi kategorickým sylogismem a kategorickým imperativem)

1.

Zvíře není filosof, protože neodděluje své bytí od bytí světa. Filosofie vznikla tím, že člověk z ráje jednojournosti utekl, že si uvědomil rozdíl mezi sebou a okolím (pokud takový rozdíl není jen klam). Protože filosofie znamená přemýšlet nad otázkami a otázky vzniknou jen z rozporu: Kdo jsem já a co je vesmír? Jaký je mezi mnou a vesmírem vztah? Jak poznám pravdu?

2.

Otázka o původu poznání se vynořila hned na počátku filosofie, protože právě ona je počátkem filosofie. Svět byl tenkrát ještě čerstvý a plný neznáma. Bylo slastné o něm přemýšlet i ohmatávat ho. Lidé se začali ptát:

„Jsou pravdivějšími obrazy skutečnosti vnější jevy nebo vnitřní stavy?“

čili

„Je spolehlivější metodou indukce nebo dedukce?“

aneb:

„Klame člověka mozek nebo smysly?“

zkrátka:

„Je podstatná zkušenost nebo rozum?“

A tak vznikl mezi empiristy a racionalisty spor o původu lidského poznání. Tento spor od samého počátku pomáhal stavět křehkou tvrz filosofie a zároveň tuto tvrz vydatně boural.

Filosofové obou stran za dlouhá staletí boje shromáždili neuvěřitelné množství tvrzení a argumentů. Přesto po celá tisíciletí zůstal spor mezi empiristy a racionalisty nerozhodnut a moderní filosofie se jeho řešení raději vyhnula.

A dnes, když konečně víme, kdo měl pravdu, ta otázka už paradoxně nikoho nezajímá.

3.

Někdy v antickém Řecku se ze sporu empiristů s racionalisty stal boj (jeho nejstarší zaznamenanou podobu najdeme ve vzpouře Aristotela proti Platonovi). Tehdy ovšem boj znamenal agon – hru, při níž je důležitější dodržet pravidla než vyhrát.

V nelítostnou krevní mstu se spor proměnil až po skončení třicetileté války – tehdy totiž začal velmocenský zápas mezi Francií a Anglií o nadvládu nad světem. Filosofie poklesla na pouhou pátou zbraň a poslušně se zařadila vedle námořnictva, jízdy, dělostřelectva či pěchoty.

Ve druhé polovině XVII. století náš spor filosofům ukradli politici. Jistě není náhodou, že nejvýznamnější empiristé byli Britové: Francis Bacon, John Locke a John Stuart Mill, zatímco nejslavnějšími racionalisty jsou Francouz René Descartes a Gottfried Wilhelm Leibniz (ten byl sice Němec, svá díla však psal zásadně francouzsky).

Pak se ale přivalilo vejce osvícenství z něj se vylíhla Francouzská revoluce.

Temní francouzští osvícenští intelektuálové tradici francouzského racionalismu „zradili“ a – vskutku poslušni svých smyslů spíše než rozumu – skáceli trůn a popravili krále. Ten nejdůslednější z nich, skutečný papež empirismu – abbé Condillac, dokonce degradoval lidský rozum na pouhý odraz vjemů.

Hrabě Antoine Louis Claude Destutt de Tracy z Condillacova sensualismu vytvořil smutně prosulou ideologii (původní, dnes již zcela zapomenutý význam slova ideologie byl nauka o ideách). De Tracy tvrdil, že lidské ideje (představy) vznikají jen z pocitů. Svou „ideologii“ prohlásil za jedinou skutečnou vědu.

Na jaře 1794 kolem sebe shromáždil školu „ideologů“ a spolu s Dantonem plánovali převrat, který měl nastolit vládu ideologie nad celým světem – jakousi říší smyslnosti, kde rozumování by bylo nejtěžším zločinem.

I když se zdálo, že racionalismus zemřel, znovu ho vykopali, takže starý spor vzplál znovu a tentokrát znesvářil samotné vůdce revoluce. Jacques René Hébert vymyslel paradeický kult Rozumu a pokusil se o puč jménem racionalismu

(ve stejné chvíli jako de Tracy pod praporem empirismu).

Obě skupiny spiklenců se potřely navzájem, takže nad nimi snadno zvítězil ten třetí. Robespierre oba popravil (Héberta 24. března, Dantona 5. dubna) a v Konventu ustanovil dekretem o 15 člancích kult Nejvyšší bytosti (pro zajímavost si očitujme 1. článek: „Francouzský národ uznává existenci Nejvyšší bytosti a nesmrtelné duše...“). 8. června se pak konala slavnost Nejvyšší bytosti, kterou vedl sám Robespierre jako velekněz. Sensualisté i racionalisté se stáhli do podzemí, spor na čas utichl.

Brzy ale přišel 27. červenec – Robespierrovi ustřelili bradu a nazítří byl kralovrah popraven.

Po tyranově smrti první pookřáli sensualisté – vláda direktoria vydala zákon, který ideologii prohlásil za jedinou přípustnou úřední doktrínu. Revoluční „ideologové“ doufali dát lidstvu vrchol filosofie, povedlo se jim však jen pošpinit staré slovo novým významem. Ideologie dnes už neznamená „pojmosloví“, nýbrž zapřahat myšlení do služeb politického režimu, filosofii bez řeči zkurvenou na děvku mocných tohoto světa.

Sotva však uchvátil moc Napoleon Bonaparte, zákon zrušil a politickou převahu opět získali racionalisté. A tak dále... válečné štěstí se opile potácelo na obě strany.

Během XIX. století se ukázalo, že filosofie už vyčerpala svou sílu a v roli nástroje moci ji nahradilo spřežení techniky s ekonomikou. Dávný spor racionalistů s empiriky vyčíchl a skončil jako pozapomenuté slovníkové heslo.

4.

Roku 1962 student MIT Steve Russel naprogramoval první počítačovou hru světa – byla to jednoduchá a černobílá kosmická „střílečka“ jménem Spacewar. Běžela na počítači, který zabíral celý suterén laboratoře.

Později Nolan Bushnell zkonstruoval první herní automat Atari, pro který vytvořil první komerční počítačovou hru „Pong“ (1972, na obrázku domácí verze této hry z roku 1974). Pong simuloval hru míčkem dvěma pálkami a



jeho hardware se zmenšilo do velikosti krabice od bot.

Dnešní hry jsou trojrozměrné, vybavené umělou inteligencí na úrovni savců. Se špičkovým vybavením (3D-helma a taktilní oblek se zpětnou vazbou) dovedou pro nejdůležitější smysly – zrak, sluch a hmat – vytvořit přelud tak dokonalý, že ho nelze rozeznat od skutečnosti. A dokonalé iluze i pro ostatní smysly se dočkáme za pouhých několik let vývoje – brání jí jen nedokonalá technologie propojení mezi lidským mozkem a počítačem.

Piloti armády USA se dnes už neučí létat na cvičných strojích, ale na leteckých hrách.

Proč tu o počítačových hrách píšeme? Protože právě ony starý spor mezi racionalisty a sensualisty rozsoudily.

Počítačová hra je člověkem stvořenou, virtuální realitou. Topos počítačové hry obsahuje všechny fyzikální i metafyzické atributy kosmu (universalitu, nekonečnost, kausalitu, termodynamickou uzavřenost) kromě jediného: reality. Virtuální kosmos není skutečný. Zato ale umí simulovat smyslové vjemy, které člověk (bez pomoci rozumové úvahy) nedokáže rozeznat od počitků skutečných.

Z toho plyne, že poznání prostřednictvím zkušenosti neumožňuje rozeznat pravdu od lži. A i když se v praxi stále ještě používá, filosoficky je bezcenné. Tisíciletá říše empirismu se rozpadla v prach a strhla i své pohrobky (například pozitivismus).

Znamená to, že zvítězil racionalismus?

5.

Poznatky získané rozumem nazýváme a priori (například: „celek je větší než jeho část“), zatímco poznatky získané zkušeností a posteriori („pes má čtyři nohy“). Že veškeré lidstvem tak pečlivě nashromážděné aposteriori vědení zjalovělo, už víme. Ještě, že se můžeme opřít o poznání apriorní... Opravdu?

6.

Jakmile lidé jednou začali přemýšlet, zjistili, že zatímco vnější svět se ve vnímání všech lidí projevuje podobně, pak rozum každého člověka tyto vjemy zpracovává úplně jinak. Aby lidstvo vůbec dokázalo přemýšlet o nějaké otázce kolektivně, muselo nejprve vytvořit univerzální sou-

stavu symbolů, jazyk určený k popisu vesmíru. A aby tento jazyk dokázal popsat vesmír stejným způsobem v různém prostoru a času, aby uměl zachytit jeho proměny a vývoj, musel být na svém předmětu – tedy na vesmíru – úplně nezávislý. Ten jazyk nazýváme matematikou.

Jakmile vznikla matematika, mohli lidé své poznání zaznamenat a předávat si ho z minulosti do budoucnosti i z místa na místo. Stále však chyběl nástroj, který by nekonečným množstvím vjemů, proudících do rozumu zvenčí, rozřídil a vyvodil z nich závěry. Dále bylo nutné, aby tento nástroj zpracoval jakýkoli vjem v libovolném rozumu stejným způsobem. Proto i on musel být na svém předmětu – rozumu – nezávislý. Ten nástroj je logika.

7.

Klasickou (formální) logiku založil Aristoteles v šesti spisech pod společným názvem Organon. Stanovil v nich zásady „správného myšlení“ a vytvořil první (a dodnes vlastně jedinou) ucelenou logickou teorii – nauku o kategorickém sylogismu.

Logika během dvou tisíců let pronikla stereotypy lidského myšlení tak dokonale, že většina lidí ji užívá, aniž si toho je vědoma. Z logiky vyrůstá moderní věda i technika. Naše kvetoucí civilisace je tak zřejmým důkazem úspěšnosti logiky, že nikdo nezkoumá, zda samotná podstata logiky vyhovuje svým vlastním zásadám. Je logika vůbec logická?

8.

I když logika umí být hodně složitá, její podstatou jsou jen tři jednoduché principy:

1) Princip vyloučení třetího (každá úvaha je nutně buď pravdivá, nebo nepravdivá).

Popřel ho uvid Kréťan Epimenides svým slavným paradoxem „všichni Kréťané jsou lháři“.

2) Indukce („závěry platné v určitých podmínkách lze zobecnit, aby platily vždy a všude“).

Indukce spoléhá na zkušenost. Na to, že co se stalo trilionkrát, stane se i po triliontém a první. Na indukci jsou založeny všechny experimentální vědy. Jenže princip indukce můžeme odvodit jedině z obecného principu sebe sama (... indukce funguje už od dob Aristotela, tudíž je správná navěky), tedy dedukcí.

3) Dedukce (opak indukce, tedy: „co platí pro celek, platí odděleně i pro jeho části“).

Pravdivost principu dedukce lze odvodit jedi-
ně indukcí.

Z toho je zřejmé, že dva základní principy
logiky – indukce a dedukce – se dokazují navzá-
jem v bludném kruhu.

Logický rozbor logiky odhalil, že její principy
odporují samy sobě. Aristoteles, který tak horlil
proti sofistům, byl ve skutečnosti všech sofistů
král.

9.

Moderní věda některé problémy klasické
logiky vyřešila, ale ještě mnohem víc jich přidala.
Na počátku 20. století se logici pokusili zkřížit
logiku s matematikou. Věřili, že vypěstují krávu,
která bude dojit sýr. Kurt Friedrich Gödel roku
1931 ale dokázal, že

a) každý formalizovaný systém, který obsáhne
aritmetiku přirozených čísel (což je matematika
stejně jako logika), je neúplný a

b) žádným formalizovaným systémem nelze
dokázat, že on sám neporušuje zákon sporu.

Matematika s logikou se vzájemně utopily ve
vlastní šťávě.

Jediná pravda, která na konci milénia zůstala
rozumu, je nezpochybnitelná jistota nejistoty.
Po dvou tisíciletích usilovné práce se ukázalo, že
obě nohy, na kterých stojí racionální poznání –
matematika i logika – jsou protězy, pouhé vnitřně
rozporné teorie. Bludné kruhy, jejichž zavinutost
nebyla zřetelná jen proto, že tak zručně zbytněly.
Že matematika i logika jsou jen sprosté anekdoty,
zesměšňující samy sebe.

10.

Každý empirický úsudek je přiznáním maso-
chismu, touhy poznávat skrze bolest, jako když
bloudíme ve tmě domem plným ostrých hran
a snažíme se najít cestu ven ohmatáváním svých
boulí. Nikdo přitom neví, zda stojí uvnitř toho
domu, nebo naopak dům stojí uvnitř něj.

Jakýkoli rozumový závěr se zase podobá
veverce, která v drátěném bubnu běží za pravdou
svíčky, hořící před klecí. Veškeré logické úvahy
lze vyabstrahovat na důkaz v kruhu, protože
sama logika je jen obrazem, abstrakcí přírody
a jejích nekonečných, do sebe uzavřených cyklů:
Života, který je podmínkou smrti a smrti, bez níž
nevznikne další život. Koloběhu vody. Ročních
dob. Vrtění měsíců kolem planet, planet kolem

hvězd, hvězd kolem galaxií a stále výš... Cyklů
nekonečných v prostoru i čase.

11.

Shrme: poznání empirické zpochybnila vř-
roba umělé reality, poznání racionální zase sama
jeho cyklická podstata.

Ukazuje se, že dávný spor racionalistů s em-
piriky byl nesmyslný od samého počátku, neboť
racionalismus i empirie jsou rub a líc téže falešné
mince. Vnější svět smyslových jevů je totiž přes-
ným odrazem vnitřního světa úvah. Experiment
je stejně klamný a uzavřený v bludném kruhu
jako logika. Uvnitř i vně žije člověk obklopen
vírem znaků, ve kterých se usilovně snaží najít
nějaký řád.

Veškeré poznatky, které člověk získává jako
pozorovatel, jsou zprostředkované.

Vyplývá z toho snad agnosticismus?

Jistě ne. Racionalismus i empirismus dál zůs-
tanou užitečné pro poznávání hmotné struktury
světa, pro praktický život. Ale hledat jimi du-
chovní podstatu vesmíru je stejně pošetilé, jako
lovit lva slovem puška, napsaným na papíře.

Aristotelem začalo poznání vesmíru i člověka
skrze logiku – tedy na základě konstruktů, který
si člověk nejprve vytvoří rozumem a pak se do
tohoto vzorce snaží zasadit své smyslové vjemy.
A protože tomuto vzorci odpovídá vždy jenom
část skutečnosti, je nutné zbytek do vzorce na-
pěchovat násilím.

To Aristoteles založil poznání vraždou: pozná-
ní zvířat skalpelem, rostlin lišem a hlubin země
zase krompáčem. Vesmír rozpárat, vyvrhnout,
sešít, naložit do lihu a vystavit ve školním ka-
binetu. Preparece, anatomie, taxonomie, všechna
ta slova soustružená z chirurgické oceli už patří
do starého železa.

Ke skutečnému poznání je nutné vrátit se
před Aristotela – k mýtu a magii.

12.

Přestat chápat vesmír jako něco hotového. Ja-
ko neznámou krajinu, která začne být užitečná, až
když ji vysušíme na mapu. Pravda není strnulá, aby
ji mohl člověk získat trpně – tedy jen vnímáním,
experimentem nebo přemýšlením. Vesmír je pod-
dajné těsto, které svěří svou podstatu jen tomu,
kým je hněteno. Pravda je stav, který tvůrce vnutí,
otiskne svému okolí. Jedinou pravdou je stváření.

Proto i poznávat pravdu musíme stvářením, tedy hrou.

Literatura:

Aristoteles – Kategorie, O vyjadřování, První analytiky, Druhé analytiky, Topiky, O sofistikých důkazech (Praha 1958–1978)

K. F. Gödel – Über formal unentscheidbare Sätze der Principia Mathematica und verwandter Systeme (Wien, 1931)

Bertrand Russel – Introduction to Mathematical Philosophy (London, 1967)

PETR ODILLO STRADICKÝ ZE STRDIC

Systemová dynamika (1. díl)

Úvod

V průběhu věků se lidé vždy snažili porozumět podstatě události a jevů, s nimiž přicházeli do styku a které významným způsobem ovlivňovaly jejich život. Tyto události a jevy se snažili popsat nějakým symbolickým jazykem. Jeskynní člověk si nebyl schopen vysvětlit přírodní jevy jinak než jako působení mocných nadpřirozených bytostí.

V době rozkvětu starověkých civilizací došlo i k rozvinutí filozofie, která tehdy zahrnovala i matematiku, fyziku, astronomii a jiné přírodní vědy. Tento nadějný rozvoj byl však násilně přerušěn nástupem křesťanství a katolické církve. Nastal středověk, období, kdy veškeré události v životě lidí byly tehdejšími autoritami oficiálně interpretovány jako boží vůle a vědecké i duchovní poznatky byly označovány za nástrahy Ďábla.

Jako reakce na toto období zákonitě přišlo období osvícenství a racionalismu. Lidé, nebo alespoň intelektuální elita, začali prožívat nadšení z toho, že jsou schopni přírodní jevy popsat symbolickým jazykem a tyto jevy využívat ve svůj prospěch. Kyvadlo se vychýlilo do opačné polohy – vše se označilo za poznatelné a popsatelné několika jednoduchými rovnicemi. Technologie se stala novým náboženstvím a lidem se předložila vize pochodu k zářným zítřkům a kdokoliv se tuto vizi odvážil zpochybňovat, byl označen za staromilce, škarohlída a defetistu. Toto šílenství zasáhlo celý svět, i když svého vrcholu dosáhlo v zemích socialistického bloku.

Nicméně, ve druhé polovině 20. století se začalo ukazovat, že ony jednoduché matematické

vzorce a rovnice nefungují až tak dokonale a že zářné zítřky bude nutno poněkud odložit... Jako protipól k technologickému, lineárnímu myšlení se objevilo myšlení systémové – celostní, které učí, že vše na Zemi i ve Vesmíru je navzájem propojené a že pokud chceme zkoumat nějaký jev, nemůžeme jej zkoumat odděleně od ostatních prvků, ale musíme se pokusit zkoumat systém jako celek. Vědecká disciplína, která se zabývá popisem systémů, se nazývá systémová dynamika.

Základní pojmy

Základní pojmy a filozofii systémové dynamiky bude nejsnazší osvětlit na jednoduchém příkladu.

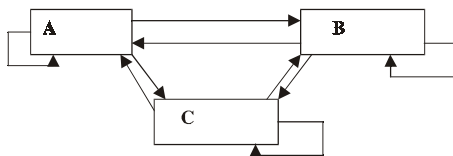
Představme si následující velmi jednoduchý systém. Mějme tři prvky systému, A, B a C. Počáteční hodnoty v čase $t = 0$ jsou: $a_0 = 1$, $b_0 = 1,66$ a $c_0 = 0,95$. Dále předpokládejme, že se stav systému v čase vyvíjí podle následujících rovnic:

$$a_n = a_{n-1} * x_{aa} + b_{n-1} * x_{ba} + c_{n-1} * x_{ca}$$

$$b_n = b_{n-1} * x_{bb} + a_{n-1} * x_{ab} + c_{n-1} * x_{cb}$$

$$c_n = c_{n-1} * x_{cc} + b_{n-1} * x_{bc} + a_{n-1} * x_{ac}$$

kde a_n, \dots, c_n jsou stavy systému v bodě (čase) n , x_{aa}, \dots, x_{cc} jsou koeficienty popisující závislosti mezi jednotlivými prvky systému. Schematicky si tento systém můžeme znázornit následujícím obrázkem:



Příště si ukážeme, jak se systém vyvíjí v čase v závislosti na jednotlivých koeficientech a řekneme si něco o možnostech, jak se tyto koeficienty mohou vypočítat, pokud známe minulou časovou řadu jednotlivých hodnot.

VAŠEK JANOUŠEK AKA ASDAREEL

My a Turecko III.

(dokončení z minulého časopisu)

Druhý den ráno jsme navštívili pobřežní hrad *Corycos*, který je mnohem větší než ten na moři. Byl postaven na římských základech křížáky a sloužil jako významný přístav při cestě za dobytím svaté země. Hrad byl impozantní, ale naprosto neudržovaný a zarostlý převážně trnitými

keři a bodláky. Všude se v ruinách válely střepy a jiný cenný archeologický materiál. Hrad měl 200 metrů po obvodu a byl ze tří stran nepřístupný. Z jedné strany byl močál a z druhé vodní příkop. Další strany oblévalo moře. Za hradem se kdysi nalézalo antické město, jehož pozůstatky dávno pohltila vegetace. Do hradu vedla jedna zemská brána s padacím mostem přes vodní příkop a jedna, již z dob římských, vodním přístavem. Tento hrad byl rovněž spojen lávkou s druhým hradem umístěným asi 200 metrů od břehu na širém moři. Tento hrad zvaný *Kizkalesi* dal název dnešnímu městečku. Byl nazýván rovněž Dívčím hradem, protože ho nechal postavit král pro svou dceru. Tam ji ukryl před zlou věštbou, která ji přisuzovala smrt hadím uštknutím. Domníval se, že přes vodu se had nedostane, ale jak už to v bájích chodí, had se tam nakonec dostal v koši s čerstvým ovocem, a tak se její osud stejně naplnil.

V *Kizkalesi* jsme zůstali dvě noci a užívali jsme si koupání a rovněž vysněného sluníčka. Druhý den jsme si udělali výlet do nedaleké *nekropole* starého antického města. Máloco na mne udělalo tak hluboký dojem. Údolí poseté velkými kamennými sarkofágy a do skal vytesanými hrobkami. Našli jsme tu i starou, zpola zasypanou cisternu. Celé to byl opravdu strhující zážitek.

V pondělí, 28. 6. večer, jsme odjeli z *Kizkalesi* nočním autobusem do Antalye. Společně s námi jely v autobuse i dvě Australanky, které již několik měsíců, jen tak, cestují po Evropě. Nyní si užívaly pár týdnů v Turecku. Ty nám poradily další zajímavá místa, která stojí zato vidět. Jednak *Olympos*, na jih od Antalye, a zátoku *Ölüdeniz* nedaleko *Fethiye*. Obě tato místa jsme se rozhodli navštívit.

Když jsme druhý den konečně dorazili k **Olympu**, našli jsme námi hledanou a vřele doporučovanou osadu *Kadir*. Je zajímavá tím, že je celá ze dřeva. Bydlí se tam v tzv. top tree houses, neboli ve srubech postavených okolo stromů na takových kuřích nožkách. Celé místo mělo úžasně odpočinkovou atmosféru, protože většinu přítomných, a bylo jich tam velké množství, tvořili samí mladí lidé z celého světa. Tato zvláštní osada ležela na úpatí hory *Olymp* v souťesce, kde v období dešťů protéká řeka. Její koryto však bylo v tuto dobu zcela vyschlé. Asi po

půl hodince cesty se dalo dojít k mořské zátoce, kde leželo i *antické město Olymp*. Dnes jsou zde jen zbytky některých staveb, např. hradu, baziliky a kostela, ale převážně opět zarostlé okolními keři a stromy. Koupání zde bylo rovněž velmi pěkné a romantické. Celá zátoka byla obehnána vysokými skalnatými kopcí, na krásné kamínkové pláži prý údajně žijí a jsou přísně chráněny mořské želvy, na moři kotvilo několik plachetnic a lidí tu také nebylo příliš mnoho.

Po výborné a vydatné večeři, kterou nám v kempu připravili, jsme vyrazili za *Chimérou*, *neboli věčnými ohni*. Dolmušem nás odvezli na pomezí nějakého lesa, kde byla úplná tma. Chvilí jsme tam stáli ještě s dalšími členy této výpravy a čekali, až se nás ujme nějaký průvodce. Po chvíli to komusi došlo, a tak se jeden Turek sebral a vyrazili jsme. Čekal nás docela náročný půlhodinový výstup, kdy tmu sporadicky zahánělo několik světýlek z našich baterek. Nakonec, když jsme už ani nedoufali, že tam dojdeme, jsme je konečně spatřili. Ve svahu, který se před námi rozprostřel, hořelo několik desítek ohýnků, jen tak mezi kameny. Plameny nebyly nijak velké ani nevycházely z děr, jak by se dalo očekávat. Šlehaly zpoza kamenů nebo jen tak ze země. Byl to pro nás velice zvláštní a určitě zcela nový zážitek.

Druhý den ráno jsme opustili malebnou dřevěnou osadu a vyrazili jsme do *Fethiye*, a odtud potom do letoviska *Ölüdeniz*. Cesta do *Fethiye* byla velice nepříjemná, protože jsme jeli asi 5 hodin dolmušem podél mořského pobřeží, což znamenalo mnoho zatáček a častého nadskakování. Byli jsme rádi, když jsme to měli za sebou. **Ölüdeniz** je nádherné nové přímořské letovisko ve vyšší cenové kategorii, které leží v zálivu mezi horami. Záliv má známou dlouhou pláž, která končí úzkým průlivem do nádherné *modré laguny*. Poněvadž jsme chtěli být co nejbliže u moře, ubytovali jsme se v kempu přímo u této laguny. V ní bylo bezkonkurenčně nejteplejší moře. Velkou část zabírala mělčina s písčným podkladem, který na úplném konci přecházel v bahýnko a vodní traviny. Bahno bylo podobné tomu z Mrtvého moře v Izraeli. Na plavání byla laguna opravdu úžasná. Odpoledne jsme si ji celou přeplavali tam i zpátky bez jakékoliv únavy nebo náznaku chladu. Kemp, ve kterém jsme si

postavili náš nový stan, byl velice pěkný a dobře vybavený. V Ólüdeniz jsme si totálně odpočinuli od všech památek, a užívali si jen a jen moře a báječného koupání.

Druhý den, ve čtvrtek 1.7., jsme se v podvečer vrátili opět do **Fethiye**, odkud jsme měli zaplacenou cestu dál na sever, do Selçuku. Měli jsme asi pět hodin na prohlídku tohoto přístavního města. Mohli jsme se projít nádhernou přístavní promenádou, kde zněla hudba, lidé korzovali, u břehu se pohupovaly výletní lodičky, všude spousta barevných světel a mnoho lahůdek. Nad městem zářila krásně osvětlená hrobka vytesaná ve skále, symbol tohoto města. Ve Fethiyi jsem se nechal i ostříhat a musím říct, že to bylo poprvé v životě, co mě stříhal opravdový holič-muž, který to provedl vskutku výborně a kvalitně. Dal si se vším velice záležet, až jsme se divili. V půl jedné v noci jsme autobusem odjížděli z Fethiye do Selçuku, města, které nahradilo starověký Efes.

Do **Selçuku** jsme dorazili asi v pět hodin ráno, a byli jsme tedy velice rádi, že tam již stála jedna paní, která nám nabízela opět ubytování ve svém penzionu. Dovezla nás autem až k sobě a v pokoji, který nám nabídla, jsme se mohli v klidu ještě dospat. Když jsme se probudili, vyrázili jsme rovnou za slavným Efesem.

Místní dolmuš nás zavezl nedaleko **Efezu**, v dobách velkého Říma, hlavního města Malé Asie. Obrovské město s amfiteátre pro 25 000 lidí, několikapatrovémi domy, nádhernou Celsovou knihovnou, lázněmi, chrámy, bazilikami, podzemními chodbami a kanalizací. Projít to, co bylo zatím odkryto a restaurováno, vydalo na dlouhé dvě až tři hodinky času. Efes byl mnohokrát dobyt, několikrát přestěhován, ale vždy se znovu postavil na nohy. Hodně problémů způsobilo jeho obyvatelům asi to, že nepostavili okolo města hradby. Jednou, když se blížil jakýsi dobyvatel s vojsky, řekli si: „Efeszká bohyně Artemis je mocná a ochrání nás.“ Spoléhali se tedy na ni. Chrám bohyně Artemis byl v té době však ještě rozestavěný a jim navíc došli peníze na jeho dostavbu. Když se zmíněný dobyvatel přiblížil a viděl, jak obyvatelé natáhli okolo města provazy, pochopil, že je tak město pod Artemidinou ochranou. Rozhodl se tedy věnovat městu

peníze na dostavbu jejího chrámu, kdysi jednoho ze sedmi divů světa. Poté město obsadil, přestěhoval o několik kilometrů jinam a asi trochu i vyplenil.

Zvláštnost, kterou jsme již nestihli, je *jeskyně Sedmi spáčů*. Pověst praví, že na konci prvního století, kdy začalo pronásledování křesťanů římskými úřady, muselo z Efezu uprchnout sedm mladých křesťanů. Ti se schovali a přespalí v nedaleké jeskyni. Římsí vojáci je objevili a i s nimi nechali celou jeskyni zazdíť. Ti se probudili, až když zemětřesení prorazilo zazděnou část, což se stalo asi až 200 let po jejím zazdění. V té době byl Efes již křesťanským městem, římská říše křesťanskou baštou, a proto si i oněch sedm spáčů zprvu myslelo, že došlo ke vzkříšení, neboť nebyli pronásledováni, ale naopak všele vítání.

Rovněž jsme neviděli několik kilometrů vzdálený dům, kde údajně žila a zemřela Panna Marie, která se vydala z Izraele do Efezu po smrti jejího syna Ježíše.

Druhý den ráno jsme se šli podívat na tradiční sobotní trhy, které ovšem vypadaly jako polští, vietnamští a čeští stánkaři pohromadě. Všechno zboží bylo většinou dost podobné jako u nás, takže jsme z toho moc nadšení nebyli.

Šli jsme se tedy ještě raději projít po Selçuku. Viděli jsme zbytky základů Artemidina chrámu a jeho jediný poslední sloup, baziliku sv. Jana, křížácký hrad a nakonec Alláhovu mešitu.

V poledne jsme nasedli na vlak a jeli do Izmiru. Tato jediná cesta vlakem za celou dobu pro nás nebyla nejlepším zážitkem. Vlaky tam mají sice hezčí než u nás, ale protože je to levnější druh dopravy, jezdí jimi většina místních obyvatel i turistů. Jsou tudíž velice narvané, a proces neustálého vystupování a nastupování mnoha lidí byl dosti únavný.

Izmir je třetí největší město v Turecku, a ačkoliv jsme si tam chtěli původně prohlédnout alespoň muzeum a centrum města, byli jsme nakonec rádi, že jsme z něj mohli ujet. Dlouho trvalo než jsme se dostali z vlakového na autobusové nádraží. Tam jsme si zjistili spojení do dalšího města, které jsme měli v plánu. Chtěli jsme do bájněho **Assosu**, kam jsme však museli jet ještě přes město Ayvacik.

Když jsme do Ayvaciku dorazili v půl desáté večer, nejezdily již dolmuše dál do Assosu. Jelikož se nám však nechtělo zůstat v drahém hotelu, rozhodli jsme se tedy vyzkoušet taky jednou stopování. Po půl hodince nám zastavil mladý pár z Istanbulu, který měl do Assosu rovněž namířeno. Dívka uměla dobře anglicky, a když jsem zjistil, že pracuje rovněž v bance, rozpovídalí jsme se na téma turecké hospodářství, jejich šíleně vysoká inflace (přes 100 %) a nezaměstnanost (35 %). Dověděli jsme se, i jak neuvěřitelně vysokou mají reálnou úrokovou míru (okolo 50 %). Dovezli nás do horní části městečka Assos, kde se chtěli sami ubytovat. Když jsme však zjistili, že místní penziony jsou velice drahé nebo plné, rozhodli jsme se pokračovat dál do dolní, přístavní části tohoto města. Ta byla vzdálená ještě asi 4 km a navíc už byla úplná tma. My jsme ke všemu neměli již naši skvělou novou baterku, kterou jsme zapomněli v kempu na Olympu. Šlo se nám tedy velice obtížně, ačkoliv byla krásná, jasná noc. Znenadání se za námi na silnici objevily světla dvou aut. Toprvní z nich byl opět ten mladý turecký pár z Istanbulu. Zjevně si o nás dělali starost, a tak se za námi jeli podívat. Bylo to neuvěřitelné, jaké jsme měli štěstí. Kdoví, jak dlouho bychom to asi sami s batohy na zádech a potmě šlapali. O půl dvanácté jsme se tedy konečně dostali na místo. Ubytovali jsme se v místním kempu a byli rádi, když jsme konečně zalezli zase do našeho stanu.

Ráno jsme teprve viděli, jak krásné místo to bylo. Naš kemp ležel pár metrů nad mořem a na obzoru jsme viděli rozlehlý ostrov *Lesvos*, který je dnes již řeckým ostrovem. Odsud se apoštol Pavel pravil do Evropy a několik let zde žil i Aristoteles, který zde založil filosofickou školu. Na kopci byly rozvaliny dávného antického Assosu s chrámem bohyně Athény z roku 530 před n. l., mešitou ze 14. století, byzantskými věžemi, amfiteátre, nekropolí a vysokými a poměrně zachovalými zdmi. Moře (Egejské) tu bylo o dost studenější, ale za to velice čisté a plně podvodního života. Dost nám připomínalo Jadranské moře, kterého jsme si užívali loni v Chorvatsku.

V Assosu jsme rovněž poprvé ochutnali místní zmrzlinu. Byla výborná, úplně jiná než jsme zvyklí. Velice sytá a hustá, jež se táhla jako mo-

delína. Dopřávali jsme si ji dvakrát denně, jak nám zachutnala. Nikde jinde jsme již tak dobrou nedostali.

Poněvadž se nám tu velice líbilo, zůstali jsme tu tři dny. V úterý, 6. 7., jsme opět nočním autobusem pokračovali dál, tentokrát do velkého města **Bursa**. Přijeli jsme tam ve tři hodiny ráno, a protože další autobusy do Yalovy, kam jsme chtěli pokračovat dál, jeli až ráno v šest, byli jsme nuceni přespát na lavičce na nádraží. Ráno jsme si udělali krátkou prohlídku tohoto velkoměsta se známou Zelenou mešitou a hrobkou sultána. Jinak nás tam nic nezaujalo. Snad jen velké množství koček, kterých žije volně v Turecku hrozně moc, a čilý ruch orientálního velkoměsta. Odpoledne jsme tedy popojeli do Yalovy, kde jsme se ovšem rovněž nezdrželi, ale rovnou zamířili do nedalekého **Thermalu**.

Tam jsme vyzkoušeli právě turecké sultánské lázně, přespali jsme jednu noc ve vesničce *Gökçedere*, zřejmě u jedné turecké rodiny v ložnici, a druhý den ráno jsme se vrátili zase do Yalovy.

Odtamtud jsme se trajektem přeplavili na jeden z **Princových ostrovů – Büyükadu**. Princovy ostrovy leží asi 20 km na jih od Istanbulu, v Marmarském moři. Je z nich však ono megaloměsto již dobře patrné. Tyto ostrovy jsou opravdovým skvostem. V minulosti zde žili převážně Židé, křesťané, Řekové a děti z významných tureckých rodin. Sultán tam posílal do omezeného exilu bohaté a významné. Dostat se tam znamenalo být VIP a zároveň PNG, tedy very important person a persona non grata. Ostrůvků je několik a všechny s výstavními vilami. My jsme byli na tom největším z nich, Büyükadé. Veliká zajímavost je zákaz jízdy autem po celém tomto ostrově. Lidé se tam pohybují tedy buď pěšky, na kolech nebo na drožkách. Ostrov má po obvodu asi 14 km, tak jsme si na dvě hodinky půjčili kola, v jedné z mnoha půjčoven, a vyrazili jsme na objížďku. Cestou jsme potkávali desítky drožek a rovněž volně pasoucích se koní. Případalo nám to jako koní ráj, protože tolik koní jsme pohromadě ještě neviděli.

Poslední dvě noci naší báječné a dobrodružné cesty jsme strávili opět v **Istanbulu**. Ubytovali jsme se v samotném centru v jednom studentském hostelu hned vedle Aya Sophii. Druhý den

ráno jsme se šli podívat na slavný krytý *Velký Bazar*, kde je nekonečně mnoho krámků se vším možným. Nakoupili jsme tam nějaké dárečky, ačkoliv vyjít s tureckými obchodníky nebylo vždy úplně snadné. Všechno stokrát předražují, přemlouvají k nákupu, tisíckrát musíte odpovídat na tutéž otázku: „Where are you from? Odkud jste?“, což nás už po 15 dnech pobytu úplně vyčerpal. Z Bazaru jsme tedy raději rychle utíkali pryč. Po obědě jsme se šli projít k *Bosporu*, navštívili jsme velkou *Sulejmanovu mešitu* a univerzitní parčík. V jednom obchůdku jsme si koupili i nějaké knížky na zpáteční cestu. Večer měla být v našem hostelu ukázka břišního tance. Mladá svůdná turecká tanečnice, oblečená do sporého blyštivého oblečku, tančila nejen sama, ale zvala na parket i nás ostatní. Několik chlapců to tedy zkusilo a vyzvala dokonce i Danielu, která se bránila, ale nakonec přeci jen šla. Po této zábavě jsme se šli podívat ještě na světelnou show u Modré mešity.

V sobotu, 10. 7. ráno, jsme si stihli prohlédnout ještě *archeologické muzeum*, ve kterém byly zajímavé expozice. Bohužel celá polovina muzea byla v rekonstrukci, takže jsme viděli jen zlomek. Navíc během doby, kdy jsme putovali po Turecku, turecká vláda vydala nařízení na zrušení studentských slev na vstupy do státních památek. Dost velký rozdíl jít na prohlídku za 150 Kč namísto vstupu zdarma, že?

V poledne jsme si vyzvedli naše zavazadla v hostelu a jeli na otogar, čili autobusové nádraží, odkud jsme ve 14.20 vyrazili na zpáteční cestu domů. Jaké bylo naše zděšení, když jsme zjistili, že kromě nás a dvou řidičů nejede už vůbec nikdo. A tak jsme měli sami pro sebe celý autobus až do Prahy. Během cesty rozdával náš řidič na každé celnici po lahvince whisky a krabičce cigaret, a to jsme v podpalubí tentokrát vůbec nic nevezli. Na maďarských hranicích pustili do autobusu dokonce ovčáka vycvičeného na hledání drog. Naštěstí jsme prošli. Bylo sice všem divné, že jede téměř prázdný autobus z Turecka, ale nikdy nic nenašli, a tak vždy jen kroutil hlavou a pouštěli nás dál. Nakonec jsme se tedy ve zdraví dostali zase domů, do Prahy!!!

FILIP DRAPÁK & DANIELA HEBKÁ
22. 6. – 11. 7. 1999, TURECKO

Pište nám!

Informace pro přispěvatele – čtete prosím pečlivě

Přípustná forma **fyzického odevzdání** vašich příspěvků je s příloženým výtiskem z tiskárny na disketě 5,25" nebo 3,5" (formátované pro PC), na ZIPce (100 MB) nebo na CD-ROMu. Krátké příspěvky a inzertáty (zhruba do **deseti** řádek) lze dodat i v rukopise. Pokud se s autorem nepotkáme na nějaké akci, vracíme diskety po čase poštou – můžete nám sami napsat, jak a do kdy je chcete vrátit (a nezapomínejte si je prosím podepisovat, máme jich doma obvykle dost).

Pro jistotu, že váš příspěvek z diskety stáhneme bez problémů, nahrajte jej na disketu vícekrát (např. do adresáře ZALOHA).

Většina z vás asi bude psát ve **Wordu for Windows** (můžete použít libovolnou verzi do 8.0/97 včetně). Bez problémů také můžete psát ve windowsovských editorech **Write** a **Notepad**, případně (po domluvě s redakcí) i v jiných, např. Ami Pro apod. Použit též můžete **WordPerfect** (dosovský do verze 5.1 nebo windowsovský do 8.0) nebo jiné editory, ty však s tou podmínkou, že soubor odevzdáte vyexportovaný do formátů ASCII, ANSI, DOS Text, příp. RTF.

Pro všechny však platí tyto zásady (jejich ignorování téměř zaručuje, že váš příspěvek nebude uveřejněn):

- nedělit slova na konci řádků
- nadpisy článků nepsat velkými písmeny
- mezi nadpis a článek a článek a váš podpis nebo mezi odstavce nevkládat prázdné řádky
 - za tečky, čárky, vykřičníky a otazníky vkládat mezery (ale ne před ně, prosím, i takto nepřírozenou věc někteří dovedou spáchat!)
- nikde, a především mezi slovy, nepsat více jak jednu mezeru
 - neodsazovat první řádku odstavců
 - pokud pracujete v prostředí Windows, mohli byste používat pomlčky (stačí krátká Alt+0150), trojtečku (0133) a české typografické uvozovky (otevírací 0132, zavírací 0147)
- tabulky a rovnice můžete dělat přímo ve Wordu nebo v Excelu

– tabulky, rovnice, obrázky a fotografie můžete dodávat též zvláště na papíře nebo ve formátu *.AI, *.BMP, *.CDR (do verze 8.0), *.CGM, *.CPT, *.EMF, *.EPS, *.GIF, *.IMG, *.JPG, *.MAC, *.PCD, *.PCX, *.PDF, *.PS, *.PSD, *.TGA, *.TIF, *.WMF, *.WPG – možná je i řada dalších formátů, které vám v případě potřeby rádi sdělíme; u obrázků je potřebné rozlišení cca 300 dpi, vše může být i v barvě (pro publikování časopisu na internetu).

Pokud máte příspěvek v DTP programu, můžete jej v něm odevzdat v případě, že se jedná o: **QuarkXPress** do verze 4.0, **Venturu** do 5.0 nebo **PageMaker** do 6.52 – pokud použijete nestandardní font, nezapomeňte jej přibalit (totéž platí i pro vaše výplody v Corelu). Pokud máte příspěvek v jiném programu, můžete jej odevzdat ve formátu *.PS nebo *.PDF, příp. *.HTML.

Některí z vás budou stále ještě používat editor **T602**. Zde je třeba dodržet tyto zásady:

- nastavit Aktivní okraje, ale zrušit zarovnávání
- neukončovat řádky klávesou Enter (s výjimkou konce odstavce)

- levý okraj nastavit na 1

- v případě, že T602 budete používat pod Win95 s jednou určitou kódovou stránkou, nebudou vám s českou klávesnicí fungovat písmena, která se vyvolávají pomocí čárky nebo háčku a písmene (ď, ť, ň, ó a všechna velká s diakritikou); odstranit tento nedostatek lze tak, že místo diakritického znaménka z klávesnice použijete Alt+0220 pro háček, 0221 pro čárku, 0222 pro kroužek a 0252 pro přehlásku

Elektronické posílání příspěvků:

Příspěvky můžete zasílat až do uzávěrky (případně je můžete bez záruky otištění zkusit poslat i po ní) na moji adresu: ludek.kovar@atlas.cz – mail si vybírám téměř denně z domova modemem; respektujte prosím mnou stanovenou maximální velikost mailu 300 kB. Příspěvky posílejte jako k mailu připojené soubory – attachment (preferuji je komprimované v ZIPu nebo ARJ, zejména soubory ve formátu DOC jsou zbytečně velké a dobře se komprimují), případně i v těle mailu (tam ovšem nemůžu 100% zaručit správnost kódování češtiny, ačkoliv mi většinou chodí mailly s diakritikou v pořádku). Příspěvky bez české diakritiky se nepřijímají.

Občas mi docházely **špatně soubory formátu DOC** – jako attachment se soubor zobrazoval pouze u prvního mailu, avšak po stažení měl velikost pouze cca 10 kB a nešel otevřít, dále došlo několik dalších mailů, v jejichž těle byl nepoužitelný zbytek. Domnívám se, že to je předvolením **maximální velikosti attachmentu** v mailovacích programech. Pokud např. používáte Microsoft Outlook Express, zkontrolujte laskavě, zda attachment není větší než předvolená maximální velikost. Naleznete to v menu **Nástroje > Účty (sítě Internet) > Pošta > Vlastnosti > Upřesnit > Odesílání > Rozdělit zprávy větší než**.

Na závěr bychom chtěli všechny příspěvatele požádat, aby své soubory nejprve prošli nějakým **SpellCheckerem** (naopak u anglického Wordu je potřebné jej vypnout, jinak vám bude měnit „i“ na „l“ a dělat jiné neplechty, hlavně s velikostí písmen), případně dali příspěvek někomu přečíst. Sám autor obvykle pravopisné a gramatické chyby nebo překlepy snadno přehlédne. Není vždy v silách redakce všechny technické a gramatické nedostatky příspěvků odstranit. Jinak jsme ochotní s vámi prodiskutovat jakékoliv otázky týkající se gramatické, typografické i obsahové úrovně vašich potenciálních příspěvků.

Samozřejmostí by mělo být podepisování se celým jménem; pro kontakt můžete uvádět i svou adresu, pro lepší představu čtenářů je dobré přidat i datum vzniku příspěvku (např. protože se nemusí dostat hned do následujícího čísla časopisu).

Fyzické předávání příspěvků je pravidelně možné na pražské akci DPH. **Poštou příspěvky posílejte jedině na adresu redakce** (L. Kovář, Benkova 1698/9, 149 00 Praha 4), ne na mensovní P. O. Box! Pokud posíláte médium, radíme použít doporučenou zásilkou. Osobní návštěvy s příspěvky v redakci doma (příp. předání na jiné akci než DPH) je nutné dopředu domluvit telefonicky! Poslední poznámka – datum uzávěrky, které naleznete vždy na druhé a třetí straně časopisu (v rubrikách Kalendář a Co je Mensa), znamená **poslední** možnost předání příspěvků, ne první. Dřívějším dodáním příspěvků nám usnadníte včasné vydání časopisu.

V případě jakýchkoliv dotazů se na můžete směle obrátit. Za spolupráci děkují

LUDĚK KOVÁŘ & JIRKA LAHVIČKA

Adresář Mensy

Kontaktní adresy Mensy České republiky:

Sekretárka Mensy ČR

Mensa ČR, Rada Mensy ČR
Gymnázium Budánka, o. p. s.

Alena Kulhánková, Šimáčkova 13, 170 00 Praha 7, tel. domů + záz. 02/80 21 37
(centrální databáze, změny v adresáři, informace, klubovna, distribuce časopisu apod.)
P. O. Box 20, Moravská 9, 120 00 Praha 2
Holečkova 31a, 150 00 Praha 5, tel. 02/54 76 72, 57 31 77 10, e-mail: budanka@hotmail.com,
http://www.mensa.cz/budanka

Členové Rady Mensy České republiky:

Předseda, koordinátor testování

1. *místopředseda (administrativa),
hospodář, šéfredaktor časopisu*
2. *místopředseda (rozvoj)*

Koordinátor místních a zájmových skupin

*Koordinátor redakční rady
a rady internetu, webmaster*

Psycholožka Mensy ČR

Public Relation

Právnička Mensy, m. s. Plzeň

Dětská Mensa

Styk s IBD/IGC a Mensou Int'l

Koordinátor lektorské činnosti

Václav Fořtík, Svojsíkova 28, 400 11 Ústí n. L., tel. 02/312 24 95, 047/277 83 34, mobil 0603/234 368, e-mail: vafor@netwave.cz, http://www.drmozek.cz, http://www.no-army.cz/*(Sci-fi klub Terminus)*
Luděk Kovář, Benkova 1698/9, 149 00 Praha 4-Chodov, e-mail: ludek.kovar@atlas.cz (jediná poštovní a jedna ze dvou e-mailových adres pro posílání příspěvků do časopisu!), tel. domů 02/79 27 794 (pražská knihovna)
Miroslav Charvát, Palackého 770/28, P. O. Box 62, 363 01 Ostrov, tel. 0164/2079, 0164/2219, mobil 0606/427 893, e-mail: m.charvat@post.cz (*SIGy Diskusní klub, Letectví*)
Vladimír Souček, Na okruhu 384, 142 00 Praha-Pisnice, tel. 02/449 11 264, mobil 0602/293 852, fax 02/449 12 341, e-mail: t-bro_office@serverpha.czcom.cz
Jiří Lahvicka, Vrchlického 317, 460 14 Liberec 13, tel. 02/302 33 30 linka 22, domů 048/512 05 49, e-mail: lahvicka@altavista.net (soubory do max. 500kb), http://come.to/lahvicka
Dagmar Jílková, V Záhorském 331, 190 12 Praha 9, tel. domů 02/81 93 13 23
Milan Junásek, 273 27 Otovice 44, tel. domů 0205/78 30 41 (*PSYG – SIG Psychologie*)
Daniela Kovářová, Jezerní 440, 332 09 Štítnov, tel. do práce 019/73 33 527, mobil 0602/414 550, domů (večer) 019/791 61 05, e-mail: daniela.kov@iol.cz
Jiří Kohoutek, U pošty 5, 625 00 Brno, mobil 0601/277 290, e-mail: jko@post.cz
Jiří Bělohávek, Komornická 30, 160 00 Praha 6, tel. 02/311 30 38, e-mail: belohlavek@treasury.cpoj.cz
Václav Janoušek, Rajmonova 9/1196, 182 00 Praha 8, tel. domů 02/688 47 01, mobil 0603/461 260, e-mail: asdareel@mailcity.com, http://www.mujiweb.cz/www/cernaluna

SIGy – zájmové skupiny:

Business Club

SIG Kreativní

SIG Vandrování

SIG Černá Luna

SIG Černá Luna – m. s. Brno

SIG RD–JM (MC Domeček)

SIG Dračí doupě Praha

SIG Invence

SIGy Peníze, Hudba (pozastavené)

SIG Medicíny

SIG Memorika

Einsteinova společnost

Aleš Hodina, Na klínu 736, 332 02 Starý Plzenec, tel. do práce + fax 02/2400 9453, mobil 0602/32 63 04, e-mail: ales.hodina@email.cz
Jan Šípek jr., P. O. Box 16, 288 01 Nymburk 1, e-mail: kangaroo@hysteria.sk
Jaroslav Pilnaj, Štursova 2621, 470 06 Česká Lípa, tel. 0425/823 265, e-mail: jarda.pilnaj@volny.cz
Václav Janoušek (spojení nahoře) (*SIG Globální problémy lidstva*)
Lenka Rogožanová, Kubova 10, 621 00 Brno, tel. 05/41 22 62 67
Jarmila Ranošová, Zakouřilova 18, 149 00 Praha 4-Chodov, tel. domů (večer) 02/792 41 11, e-mail: ranošova@karlin.mff.cuni.cz, http://www.mensa.cz/domecek
Vašek Picha, Jasanová 1492, 250 01 Brandýs n. L., tel. 0202/802 173
Juraj Madacký, Famfulikova 7, 182 00 Praha 8, tel. domů 02/858 95 82, mobil 0602/37 35 36, e-mail: jmadacky@ntext.cz
Zdeněk Pytela, Oblá 77, 634 00 Brno-Kamenný vrch, tel. 05/4721 0226, e-mail: pytela@phil.muni.cz
Daniel Mališ, c/o post box 52, 169 00 Praha 6, mobil 0603/441 724
Michaela Buchvaldová, Baarova 1376, 500 05 Hradec Králové 2, tel. domů 049/55 11 538 nebo 33 377, do práce 02/3301 0411, mobil 0602/546 303, http://www.mensa.cz/memorika
Josef Khol, Peštkova 1, 162 00 Praha 6, tel. 02/206 108 26, mobil 0602/22 00 21, e-mail pro účely ES: es.card@post.cz, http://pteryx.natur.cuni.cz/~fikacek/es.htm

Místní skupiny:

Místní skupina Praha (předseda)

*Místní skupina Ostrava
(předsedlné)*

Místní skupina Brno

Místní skupina Prostějov

Místní skupina Hradec Králové

Místní skupina Plzeň

*Místní skupina Frýdek-Místek
(předseda)*

Místní skupina Kladno

Martin Doležel, Nedašovská 335, 155 21 Praha 5, tel. domů 02/61 22 30 79

Jaroslava Neníčková, VŠB-TUO, 17. listopadu 15, 708 33 Ostrava-Poruba, tel. 6.00–14.30: 069/699 5500, večer: 069/695 4986, e-mail: jaroslava.nenickova@vsb.cz

Roman Sklenák, Klicperova 34, 628 00 Brno, tel. do práce 05/455 182 37, fax 05/455 182 38, tel. domů 05/4423 1607, mobil 0602/550 334

Jan Walla, Kučerova 22, 796 01 Prostějov, tel. domů 0508/332 973, mobil 0603/209 048, e-mail: walla@risc.upol.cz

Vladimír Hubka, Smetanovo nábřeží 952, 500 02 Hradec Králové, mobil 0603/462 453, e-mail: vlad.hubka@iol.cz

Daniela Kovářová (spojení nahoře)

Dalibor Hrabec, Beethovenova 1849, 738 02 Frýdek-Místek, tel. domů + záz. 0658/342 74, do práce 0658/359 91, mobil 0602/936251, e-mail: dalibor.hrabec@post.cz, http://mujiweb.cz/www/mensafin

Martin Paulus, Polská 2555, 272 01 Kladno, tel. 0312/861 30, e-mail: paulusm@rferl.org

Místní skupina Karlovy Vary

Ronald Němec, Sadová 42, 360 01 K. Vary, tel. 017/322 12 60, fax 017/322 12 40, mobil 0603/971 171, e-mail: ronald_nemec@seznam.cz

Místní skupina Pardubice

Miroslav Jindříšek, Blahoutova 607, 530 12 Pardubice, mobil 0603/25 96 33, e-mail: mirek@jindrisek.cz

Místní skupina Tábor (předsedkyně)

Petra Jarošová, Josefa Švehly 1899, 390 02 Tábor, tel. 0361/252 814

Místní skupina Ústí nad Labem

Lenka Farská, Nová 1408/40, 400 03 Ústí nad Labem (předsedkyně)

Příprava místní skupiny Liberec

Helena Munzarová, Kašparova 590, 463 12 Liberec 25, tel. domů 048/513 28 87, do práce: 048/510 02 72, 510 86 35-8, e-mail: helena.munzarova@email.cz

Příprava místní skupiny Prachatice

Ivo Smejtek, Česká 678, 383 01 Prachatice, mobil 0602/168 044, e-mail: smejtos@post.cz

Příprava místní skupiny Píseň

Milan Chovanec, Nová 1213, 752 01 Kojetín, tel. domů 0641/761 758, e-mail: error.mc@seznam.cz

Příprava místní skupiny Litoměřice

Darek Kysela, 5. května 10, 412 01 Litoměřice, tel. 0416/731 000

Příprava místní skupiny Jihlava

Bohdan Vaněk, Okrajová 28, 586 01 Jihlava, tel. 066/286 95, e-mail: xvanb01@vse.cz

Další aktivní členové Mensy České republiky:

Předs. správní rady Gymn. Budáňka

Kateřina Havlíčková, Nad pilou 49, Kysice, 273 51 p. Unhošť, tel. 0312/699 003, e-mail: katahavl@volny.cz

Ředitelka Gymnázia Budáňka

Dana Makovičková, U Kolejí 319/12, 161 00 Praha 6, tel. domů 02/20 56 00 76

SIGHT koordinátor

Zdeněk Nahodil, Rooseveltova 47, 160 00 Praha 6-Bubeneč, tel. domů 02/312 28 48,

e-mail: zdenek@mailcity.com

Tech. redaktorka, jazykové korektury

Ludmila Kovářová, Benkova 1698/9, 149 00 Praha 4-Chodov, tel. domů 02/79 27 794, e-mail (i pro objemnější příspěvky do časopisu): kovarova@fsv.cvut.cz (SIG Stolní hry)

Kompletní redakční rada

J. Lahvička, L. Kovář, V. Janoušek, Jan Vučka, Petr Bulušek, Marta Nachtmannová, Silvie Šustrová

Kontrolní komise Mensy ČR

Jan Vučka, Marika Zdeňková, Kateřina Havlíčková

Testující pro vstup do Mensy ČR:

Jiří Bělohávek, Jan Fikáček, Václav Fořtík, Kateřina Havlíčková, Dagmar Jílková, Josef Khol, Vladimír Maudr, Aleš Okon, Ludmila Průšová, Roman Sklenák, Jan Walla – toto je abecední seznam jediných oficiálně schválených osob pro provádění vstupního testování do Mensy ČR (osob starších 14 let, pro testování dětí kontaktujte psycholožku Mensy). V případě zájmu o testování ve vašem regionu se obraťte na nejbližší bydliště testujícího nebo na koordinátora testování J. Bělohávka. Pokud se chcete stát novým testujícím, kontaktujte J. Bělohávka nebo psycholožku Mensy.

Mensa ČR na Internetu:

Oficiální strana Mensy ČR

<http://www.mensa.cz>

Mensovní konference

k přihlášení pošlete mail na adresu listserv@cs.felk.cvut.cz, subject nechte prázdný, do těla napište **subscribe mensa své jméno**; příspěvky do do konference můžete posílat přímo na mena@cs.felk.cvut.cz

Diskusní skupiny

<http://www.pruvodec.cz/kluby/mensa>, http://www.pruvodec.cz/kluby/cerna_luna

Hromadné rozesílání mailů

radamensy@email.cz (Rada Mensy), redrada@email.cz (redakční rada), intrada@email.cz (internetová rada), vsichni@email.cz (sjednocení předchozích tří), cernaluna@email.cz (Černá Luna), dklub@email.cz (D-klub)

Webmaster Mensy

Jiří Lahvička (spojení vedle)

Kompletní internetová rada

J. Lahvička, M. Jindříšek, L. Kovář, V. Fořtík, V. Janoušek, M. Charvát, J. Walla, J. Kohoutek, J. Vučka

Naše stránky jsou umístěny na serveru společnosti IGNUM.
www.ignum.cz

Nabídka Mensy

Adresa: P. O. Box 20, Moravská 9, 120 00 Praha 2, nebo sekretářka Alena Kulhánková; další nabídka na internetové adrese <http://www.mensa.cz/cz/mshop>

Časopis Mensy

Poslední číslo pro nemensany

Objednávka pro nemensany

- roční
- půlroční
- čtvrtletní
- do zahraničí
- pro členy Mensy ČR

Objednávka pro mensany

Komplet starších ročníků časopisu (1990–1999)

Stanovy Mensy

(www.mensa.cz/cz/omense/stanovy.htm)

Aktuální adresář členů Mensy v elektronické podobě (pouze pro členy Mensy)

Propisky s logem Mensy (červená/černá/zelená/modrá/žlutá – vždy modrá náplň)

- pro členy Mensy ČR
- pro ostatní

zdarma (Dětská Mensa 100,-) k zapůjčení za zálohu 200 Kč k prodeji za 200 Kč

zdarma za ořkanovanou obálku

zdarma

15 Kč (12,- při min. 20 ks)

Popkny k objednaní: příslušnou částku pošlete obyčejnou složenkou typu C (dostanete ji na každé poště) na uvedenou adresu. Svou adresu uveďte přesně včetně PSČ. Na zadní stranu složenky do zprávy pro příjemce napište svou objednávku, je zbytečné posílat vysvětlující dopisy či korespondenční listky. Rovněž nám nepošílejte kontrolní ústřížek, je vašim dokladem o zaplacení, takže jej pečlivě uschovejte. Složenku ve vlastním zájmu vyplňte čitelně, předjedete tak chybnému vyřízení své objednávky.



*Miss Internet '99
Jana Svobodová*

*Miss sympatie Michaela
Kaplanová při odchodu
z finále*



*Jana Svobodová při
rozhovoru s novináři*



*Kristina Pochmanová ve studiu Novy
s moderátorkou*



*Finalistky na rautu, zcela vpravo Miss
Internet '98 Gabriela Janků*



*Kristina Pochmanová, Jana
Svobodová, Pet Brejchová*



*Jana Svobodová, Gabriela
Janků (zezadu), Pet Brejchová*



*Pet Brejchová (ta hezčí)
a Honza Fikáček*

Autor těchto tří fotografií: Vladimír Purgert-Záleský (prophoag@email.cz)

NOVINOVÉ VÝPLATNÉ – HRAZENO PŘEVODEM

Odesílatel: Mensa České republiky, P. O. Box 20, Moravská 9, 120 00 Praha 2

Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím pošt Praha čj. 1566/92–NP ze dne 9. 12. 1992.